



## Gustav Sonntag

Konsultation im September 2021  
mit Prof. Christoph Ruckhäberle  
Klasse Malerei & Grafik, HGB Leipzig







„Die Zeit ist das bewegte Bild der Ewigkeit.“ (PLATON), ca. 275 cm x 230 cm



Große Themen in wenig Worten, 270 cm x 170 cm



Glücklose Goldsucher, 270 cm x 175 cm



Gemaltes Schutzschild, 270 cm x 130 cm



Die Kopfgeburt, 275 cm x 160 cm





Der ranghöchste Überläufer, 275 cm x 170 cm



Mut Kraft Disziplin Balance, 275 cm x 135 cm



Umstrittenes Schlachtfeld, 275 cm x 155 cm



Rituelle Opferhandlungen, 275 cm x 185 cm



Angst zu Kult, 275 cm x 170 cm



Eine Beobachtung, die ich teilen wollte, 275 cm x 150 cm



Heruntergebrochen auf das händische Tun, 275 cm x 250 cm



Sucht und Ordnung, 270 cm x 235 cm





Der verarmte Edelman, 275 cm x 180 cm



Don't forget to go home, 275 cm x 160 cm



Der Zerfall einer Illusion in farbige Scherben, 275 cm x 140 cm



Erst Alter und Tod erklären den Zauber der Jugend, 275 cm x 165 cm



Kult und Rausch, 275 cm x 160 cm



Das Verdecken von Stigmata durch Pfauenfedern, 275 cm x 150 cm



Minimalismus zentriert den Geist, 270 cm x 170 cm



Fleisch, Leistung und Überlegenheit, 270 cm x 170 cm





Externe Experten, 270 cm x 165 cm



Die Welt, wie er sie bisher wahrgenommen hat, gibt es nicht mehr, 275 cm x 200 cm



Dieser Traum war mein Winkel mein Geheimnis meine Zuflucht, 210 cm x 275 cm



Blutige Ironie, 275 cm x 180 cm



... und Schuld, 310 cm x 270 cm



Großstadtkollision, 200 cm x 120 cm





Diese Dokumentation entstand anlässlich der Konsultation am 28.9.2021 von Prof. Christoph Ruckhäberle mit Gustav Sonntag in der HGB Leipzig. Zu diesem Zeitpunkt hatten fast alle Bilder noch keinen festen Titel und auch die genauen Bildgrößen standen noch nicht fest.

Angewendete Techniken:

Öl auf Leinwand und

Mischtechnik (Gouache, Acryl, Ölpastellkreide und Kohle) auf vorgefärbten Leinwänden



## Biografie

- 2017 Hauptstudium Malerei & Grafik, Klasse Prof. Christoph Ruckhäberle
- 2015 Beginn des Studiums an der HGB Leipzig
- 2015 Umbenennung von FELIKS STIFT in GUSTAV SONNTAG
- 2014 Mitbegründer des Künstlerkollektivs EXLEX
- 2012 Eintritt ins Künstlerkollektiv QUALITYLOVERS, Berlin / Frankfurt a.M.
- 1994 geboren in Berlin als Maximilian Felix Gustav Steuer

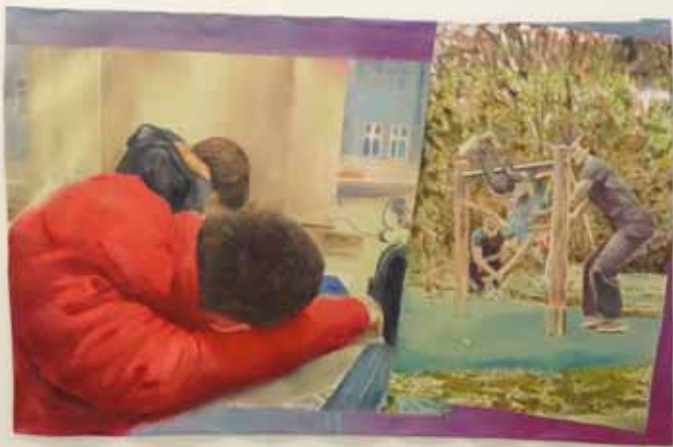
## Einzelausstellung & Arbeiten

- 2018 INTIMSPHÄRE, Kulturhaus Karlshorst, Berlin  
NINETIES BERLIN, Labyrinth Design, Alte Münze, Berlin
- 2017 MERKWÜRDIGES BENEHMEN, Galerie Fango, Cottbus  
STRICTLY FORBIDDEN, Live Zeichnung, Arena Club, Berlin
- 2015 WATERGATE, Flyer Design Berlin  
MILANO MEETS BERLIN, Live Malerei, Mailand, Italien
- 2014 KONTRASTE, Aus Liebe Zur Kunst, Berlin
- 2012 FELIKS STIFT, Urban Art Room, Göteborg, Schweden
- 2011 STROKE, Urban Art Affair, Live Malerei, Berlin  
DER GLÜCKLICHE STIFT, Töpferhof, Granzin

## Gruppenausstellungen

- 2019 TECHNO ART NOW, Xlane, Berlin  
SCHOOL'S OUT, Galerie Kleindienst & Thaler Originalgrafik, Leipzig
- 2018 THE SEVENTH SHANDONG CULTURE FAIR, Jinan City, China
- 2017 EXLEXHIBITION PT. 3, Alte Münze, Berlin
- 2015 FELIKSOMAD, Bordell Des Arts, Fiese Remise, Berlin  
FELIKSALLSTAIR, Bordell Des Arts, Wilde Renate, Berlin  
EXLEXHIBITION PT. 2, Überraschung, Berlin
- 2014 EXLEXHIBITION PT. 1, Galerie QL, Berlin
- 2013 FARBKLANG, Kosmonaut, Berlin  
QUASI LEGENDEN, Neurotitan, Berlin  
RED LIGHT DISTRICT, Frankfurt a.M.
- 2012 STROKE, Urban Art Affair, Berlin  
ARTBASE, Teufelsberg, Berlin  
TACHELES, Art House Street Art Festival, Berlin  
BERLIN SPRICHT WÄNDE, Filmprojekt  
SILENCE IS A LIE, SEZ, Berlin  
TACHELES, Art House Cube, Berlin
- 2011 ARTBASE, Street Art Festival, Grabowsee  
KUNSTSCHLACHT, Nürnberg  
WÄNDE OHNE ENDE, RAW-Tempel, Berlin
- 2003 STEFAN SCHILLING & FELIX STEUER, Galerie Silberblau, Berlin





Kontakt:

[www.gustavsonntag.de](http://www.gustavsonntag.de)

[gustav@hgb-leipzig.de](mailto:gustav@hgb-leipzig.de)

Bild auf der Vorderseite:

Das Wagnis eines Neuanfangs nach einer Niederlage

220 cm x 230 cm



SPRENGRINGVERLAG