

NO HERO FOUNDATION | 2025

Arno Rink | Schwimmbad | 1989

LEIPZIGER SCHULE

1960 - 2025





LEIPZIGER SCHULE

VIER GENERATIES | 1960 - 2025

Leipzig is een stad in het oosten van Duitsland met een lange geschiedenis. De stad kan bogen op een eeuwenoude traditie in kunst en cultuur. In 1764 wordt hier een kunstacademie opgericht, de Hochschule für Grafik und Buchkunst, hierna te noemen de HGB. Van 1949 tot 1990 maakt Leipzig deel uit van het communistische Oost-Duitsland, hierna te noemen de DDR. Geheel volgens de communistische traditie is in de DDR kunst een politiek instrument om de bevolking te inspireren voor het Communistische ideaal en moeten kunstenaars werken binnen de beperkingen van het politieke systeem. Ook opleidingsinstituten zoals de HGB worden onderdeel hiervan. In de loop van de zeventigerjaren van de vorige eeuw zoekt een kleine groep kunstenaars, verbonden aan de HGB, naar mogelijkheden om hun artistieke eigenheid tot uiting te brengen. De belangrijkste hiervan is Bernard Heisig. Ondanks een periode van openbaar verzet door hem in de begintijd van de DDR tegen de beperkingen van het politieke systeem, wordt hij in 1976 benoemd tot Directeur van de HGB en blijft dit tot aan zijn pensionering in 1987. Samen met zijn mede professoren Werner Tubke en Wolfgang Mattheuer legt hij de basis voor de eerste generatie van de Leipziger Schule en hebben zij veel invloed op het kunstleven in de DDR. De studenten uit de begintijd van die periode die zijn afgestudeerd bij Bernard Heisig zijn Arno Rink, Sighard Gille en Volker Stelzmann. Zij vormen samen met kunstenaars die begin jaren tachtig afstuderen zoals Hartwich Ebersbach, Annette Schroter, Doris Ziegler, Werner Liebmann, Wolfgang Peuker, Trak Wendisch en Walter Libuda de tweede generatie. Het werk wordt gekenmerkt door een nieuwe vorm van figuratie. Dit werk uit de jaren tachtig vindt zijn weg naar voornamelijk de Oost-Duitse markt. Na de val van de muur en de hereniging van West en Oost Duitsland in 1990 vindt er een reorganisatie bij de HGB plaats. Vele medewerkers van de HGB verliezen hun posities maar Arno Rink, sinds de pensionering van Bernard Heisig directeur van het HGB, wordt gehandhaafd. Hierdoor wordt de traditie van De Leipziger Schule voortgezet en ontstaat een nieuwe stroming namelijk de Neue Leipziger Schule. Het betreft hier kunstenaars die veelal hun opleiding, al dan niet gedeeltelijk in de DDR tijd, hebben gevolgd bij Arno Rink, Volker Stelzmann of Sighard Gille zoals Neo Rauch, Tim Eitel, Christian Brandl, Tilo Baumgartel, Tom Fabritius, Axel Krauze, Rosa Loy en Christoph Ruckhaberle. Het is deze derde generatie die onder leiding van internationaal opererende galeries zoals Eigen+ Art Berlijn/Leipzig, Galerie Kleindienst Leipzig en David Zwirner New York vanaf 2000 de wereld hebben veroverd. Ook kunstenaars van deze derde generatie zijn vaak verbonden of betrokken geweest als professor aan het HGB. Het zijn de studenten van deze professoren die met name vanaf 2020 proberen aansluiting te vinden bij het succes van de derde generatie. Julius Hofmann, Simon Adam Peter, Gustav Sonntag, Sebastian Hosu en Kristina Schuldt zijn voorbeelden daarvan.

De No Hero Foundation collectie bevat werken van alle vier de generaties Leipziger Schule. Alle afgebeelde werken in deze uitgave maken onderdeel uit van de No Hero Foundation collectie.



Annette Schröter

Rosengarten 28
2000

Olieverf op doek
Ölfarbe auf Leinwand

LEIPZIGER SCHULE

VIER GENERATIONEN | 1960 - 2025

Leipzig ist eine Stadt im Osten Deutschlands mit einer langen Geschichte und kann auf eine jahrhundertealte Tradition in Kunst und Kultur zurückblicken. Im Jahr 1764 wurde hier eine Kunstakademie gegründet, die Hochschule für Grafik und Buchkunst, im Folgenden als HGB bezeichnet. Von 1949 bis 1990 war Leipzig Teil der kommunistischen DDR. Ganz im Sinne der kommunistischen Tradition wurde Kunst in der DDR als politisches Instrument genutzt, um die Bevölkerung für das kommunistische Ideal zu begeistern. Künstler mussten innerhalb der Grenzen des politischen Systems arbeiten, und auch Bildungseinrichtungen wie die HGB wurden Teil dieser Struktur. Im Laufe der 1970er Jahre suchte eine kleine Gruppe von Künstlern, die mit der HGB verbunden waren, nach Möglichkeiten, ihre künstlerische Eigenständigkeit auszudrücken. Die wichtigste Figur in dieser Entwicklung war Bernhard Heisig. Obwohl er sich in den Anfangsjahren der DDR öffentlich gegen die Beschränkungen des politischen Systems auflehnte, wurde er 1976 zum Direktor der HGB ernannt und blieb es bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1987. Gemeinsam mit seinen Kollegen Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer legte er den Grundstein für die erste Generation der Leipziger Schule und hatte großen Einfluss auf das Kunstleben in der DDR. Zu den bedeutendsten Schülern dieser frühen Phase gehörten Arno Rink, Sighard Gille und Volker Stelzmann. Sie bildeten zusammen mit Künstlern, die Anfang der 1980er Jahre ihren Abschluss machten – darunter Hartwig Ebersbach, Annette Schröter, Doris Ziegler, Werner Liebmann, Wolfgang Peuker, Trak Wendisch und Walter Libuda – die zweite Generation der Leipziger Schule. Ihr Werk war geprägt von einer neuen Form der Figuration und fand in den 1980er Jahren vor allem auf dem ostdeutschen Markt seinen Platz. Nach dem Mauerfall und der Wiedervereinigung Deutschlands im Jahr 1990 wurde die HGB neu strukturiert. Viele Mitarbeiter verloren ihre Positionen, doch Arno Rink, der seit der Pensionierung von Bernhard Heisig Direktor der HGB war, blieb im Amt. Dadurch konnte die Tradition der Leipziger Schule fortgeführt werden, und es entstand eine neue Strömung – die Neue Leipziger Schule. Diese Gruppe umfasst Künstler, die ihre Ausbildung – teilweise noch zu DDR-Zeiten – bei Arno Rink, Volker Stelzmann oder Sighard Gille absolvierten. Dazu gehören unter anderem Neo Rauch, Tim Eitel, Christian Brandl, Tilo Baumgärtel, Tom Fabritius, Axel Krause, Rosa Loy und Christoph Ruckhäberle. Es war diese dritte Generation, die seit den 2000er Jahren unter der Führung international agierender Galerien wie Eigen+Art Berlin/Leipzig, Galerie Kleindienst Leipzig und David Zwirner New York weltweit Anerkennung fand. Viele Künstler dieser dritten Generation waren oder sind als Professoren an der HGB tätig. Ihre Studenten versuchen insbesondere seit 2020, an den Erfolg dieser Generation anzuknüpfen. Beispiele hierfür sind Julius Hofmann, Simon Adam Peter, Gustav Sonntag, Sebastian Hosu und Kristina Schuldt.

Die Sammlung der No Hero Foundation umfasst Werke aller vier Generationen der Leipziger Schule. Alle in dieser Publikation abgebildeten Werke sind Teil der Sammlung der No Hero Foundation.

LEIPZIGER SCHULE

1960 - 1980

EERST GENERATIE ERSTE GENERATION

LEIPZIGER SCHULE | 1960 - 1980

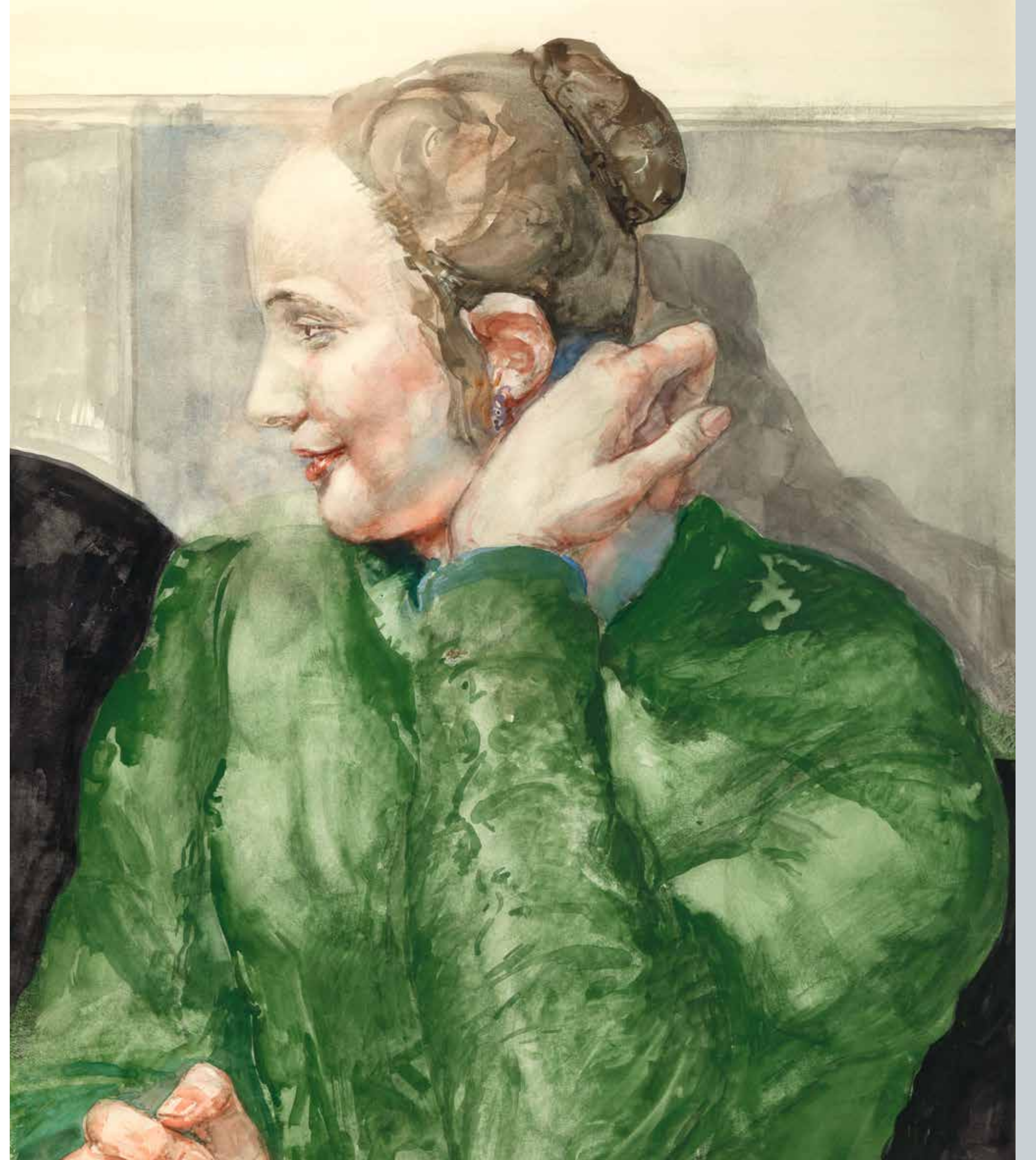
Werner **tübke** (1929 - 2004)

Wolfgang **Mattheuer** (1927 - 2004)

Bernard **Heisig** (1925 - 2011)

no hero
FOUNDATION

Werner **Tübke**
Arbeiterklasse und Intelligenz
1970
Aquarel
Aquarell



Wolfgang Mattheuer

Selbst
1976

Houtsnede op velin
Holzschnitt auf Velin



Wolfgang Mattheuer

Überraschende Begegnung
1976

Houtsnede op japans papier
Holzschnitt auf japanischem Papier



Wolfgang Mattheuer

Wie der Sommer kommt
1985

Houtsnede op papier
Holzschnitt auf Papier





Wolfgang Mattheuer

Zwiespalt

1979

Houtsnede op geschept papier

Holzchnitt auf Büttenpapier



Wolfgang Mattheuer

**Ich weiß nicht,
was soll es bedeuten**

1982

Linosenede op licht velin papier

Linolschnitt auf leichtem Velinpapier



Wolfgang Mattheuer

Konfusion

1972

Houtsnede op drukpapier

Holzchnitt auf Druckpapier



Bernhard Heisig

Ruhmeshalle

1980

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand

Bernhard Heisig

Hure, Mörder und Soldaten

1979

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand



LEIPZIGER SCHULE

1980 - 2000

TWEEDE GENERATIE ZWEITE GENERATION

LEIPZIGER SCHULE | 1980 - 2000

Volker Stelzmann (1940)

Sighard Gille (1941)

Werner Liebmann (1951)

Wolfgang Peuker (1945 - 2001)

Doris Ziegler (1949)

Arno Rink (1940 - 2017)

Ute Mahler (1949)

no hero
FOUNDATION

Volker Stelzmann
**Tamara und Assistentin
und Messenwerfer**
2013
Gemengde technieken op
doek op MDF
Mischtechnik auf Leinwand
auf MDF





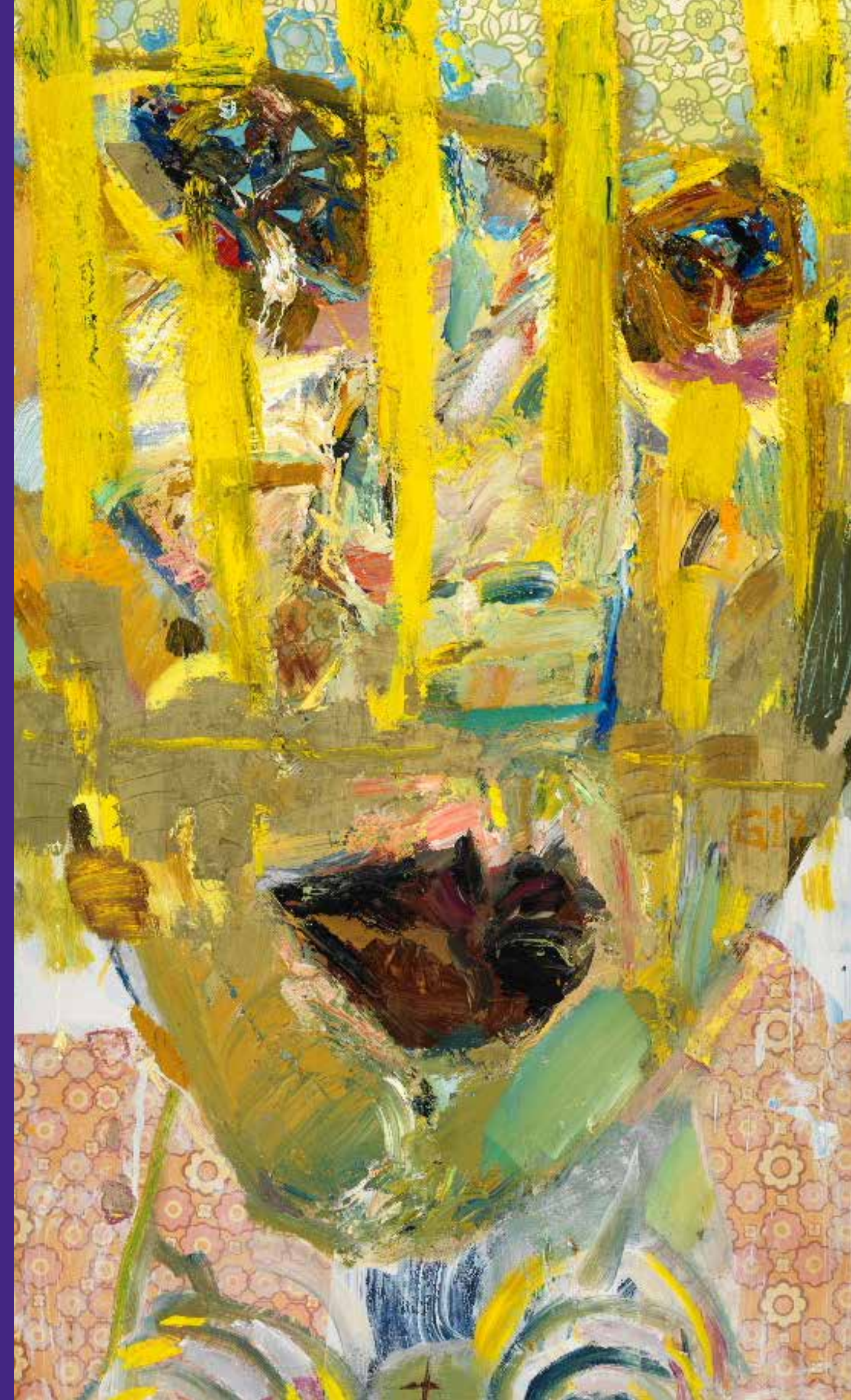
Sighard Gille

Tränende Madonna

1997

Olieverf, collage met behang en
gekleurd papier op doek

Ölfarbe, Collage mit Tapete und
farbigem Papier auf Leinwand



Werner Liebmann

Braut

2020

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand



Sighard Gille

Aufschwung Ost
1997

Eitempera, olieverf op
doek

Eitempera, Ölfarbe auf
Leinwand



Wolfgang Peucker

Neue Wache Berlin
1992

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Doris Ziegler
Selbst mit indischer Weste
1994
Olieverf en eitempera op doek
Öl und Eitempera auf Leinwand



Doris Ziegler
Sick of it all
2001
Olieverf en eitempera op doek
Öl und Eitempera auf Leinwand

Arno Rink
Am Strand von Obriarian
1989/1990
Olieverf op hardboard
Ölfarbe auf Hartfaserplatte





Volker Stelzmann

**Ehepaar Monika Und
Karl-Georg Hirsch**
1970

Olieverf op hardboard
Ölfarbe auf Hartfaserplatte

Doris Ziegler

Holzvogel
1990

Eitempera, olieverf op
doek

Eitempera, Ölfarbe auf
Leinwand



Volker Stelzmann

Strasse XX
2011

Gemengde technieken op
doek op MDF

*Mischtechnik auf Leinwand
auf MDF*



Sighard Gille

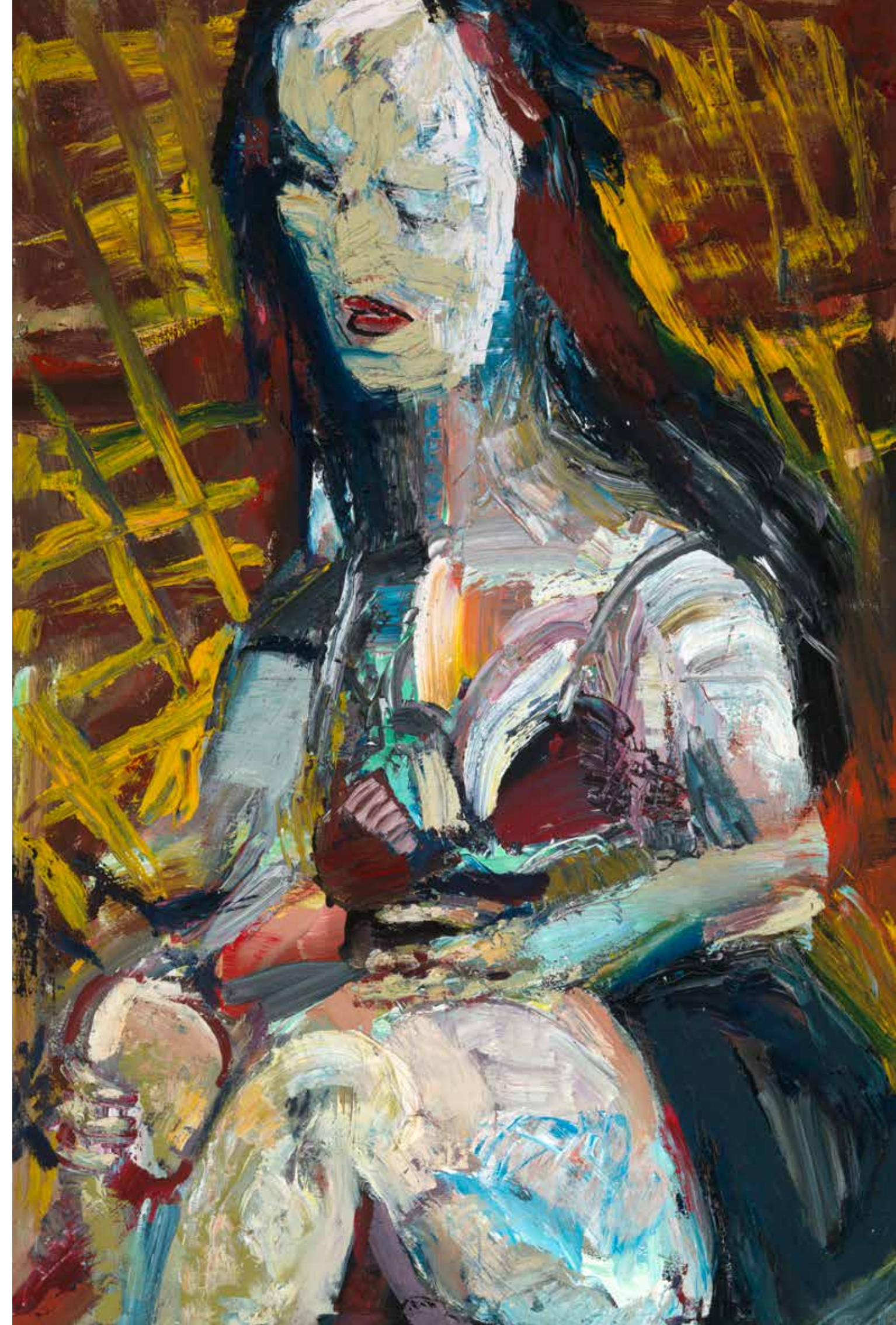
Frau K
1998

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand

Wolfgang Peuker

Berlinerin
1990

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Arno Rink
Liegender Akt
1988

Olieverf op hardboard
Ölfarbe auf Hartfaserplatte





Ute Mahler

Mecklenburg, Pause
1981

Zilver gelatine papier
Silber Gelatine Papier



Ute Mahler

Mecklenburg, Pause
1980

Zilver gelatine papier
Silber Gelatine Papier

LEIPZIGER SCHULE 2000 - 2020

DERDE GENERATIE DRITTE GENERATION NEUE LEIPZIGER SCHULE 1

LEIPZIGER SCHULE | 2000 - 2020

Axel Krause (1958)

Rosa Loy (1958)

Tilo Baumgärtel (1972)

Christian Brandl (1970)

Tim Eitel (1971)

Annette Schröter (1956)

Christoph Ruckhäberle (1972)

Tom Fabritius (1972)

no hero
FOUNDATION

Axel Krause
Zwei Jungen am Pool
2022
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand





Rosa Loy
Nonnenstübchen
2014
Caseïne op doek
Kasein auf Leinwand

Rosa Loy
Stilfragen
2005
Gemengde technieken op papier
Gemischte Techniken auf Papier.





Tilo Baumgärtel

Azorka
2018

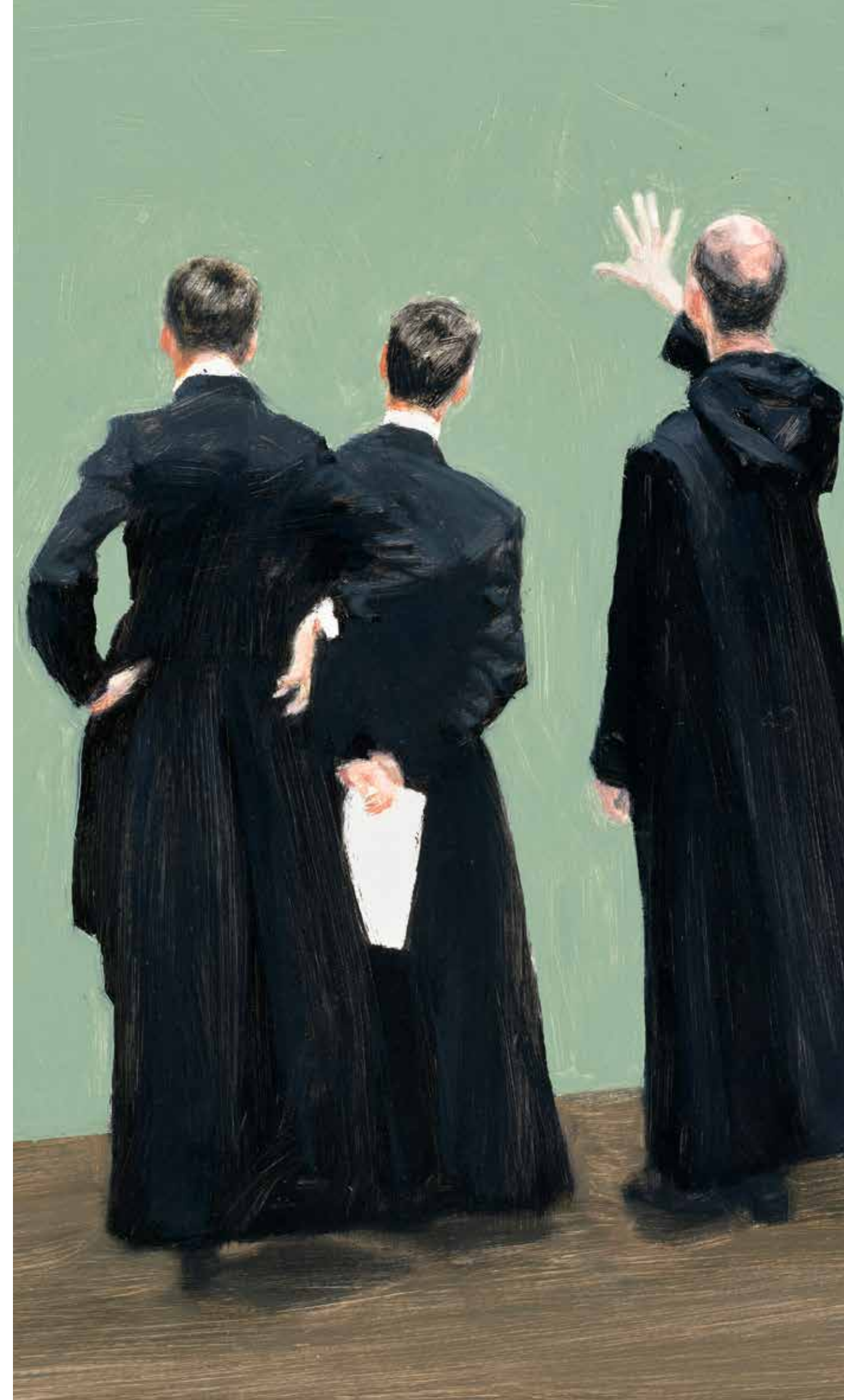
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Tim Eitel

Monks
2009

Olieverf op paneel
Öl auf Holz



Christian Brandl

Kaffee
2006

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Axel Krause

Reifenpanne
2008

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Tilo Baumgärtel

Tief im Wald

2023

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand

Annette Schröter

Frau in Tracht 8

2007

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand





Christoph Ruckhäberle

walking men
2012

Acryl- en olieverf op doek
Acryl- und Ölfarbe auf Leinwand



Axel Krause
Am Pool im Gebirge
2024
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Axel Krause
Das Sanatorium im Winter
2024
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Rosa Loy
Tide
2014
Caseïne op doek
Kasein auf Leinwand

Christoph Ruckhäberle
Untitled
2023
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand





Tom Fabritius
Börse
2009
Aqua-acryl op doek
Aqua-acryl auf Leinwand

Rosa Loy
Therapeutin
2017
WATERVERF, PEN EN INKT OP PAPIER
Aquarell, Feder und Tinte auf Papier



LEIPZIGER SCHULE 2020 - 2025

VIERDE GENERATIE VIERTE GENERATION NEUE LEIPZIGER SCHULE 2

LEIPZIGER SCHULE | 2020 - 2025

Gustav Sonntag (1994)

Julius Hofmann (1983)

Kristina Schuldt (1982)

Sebastian Hosu (1988)

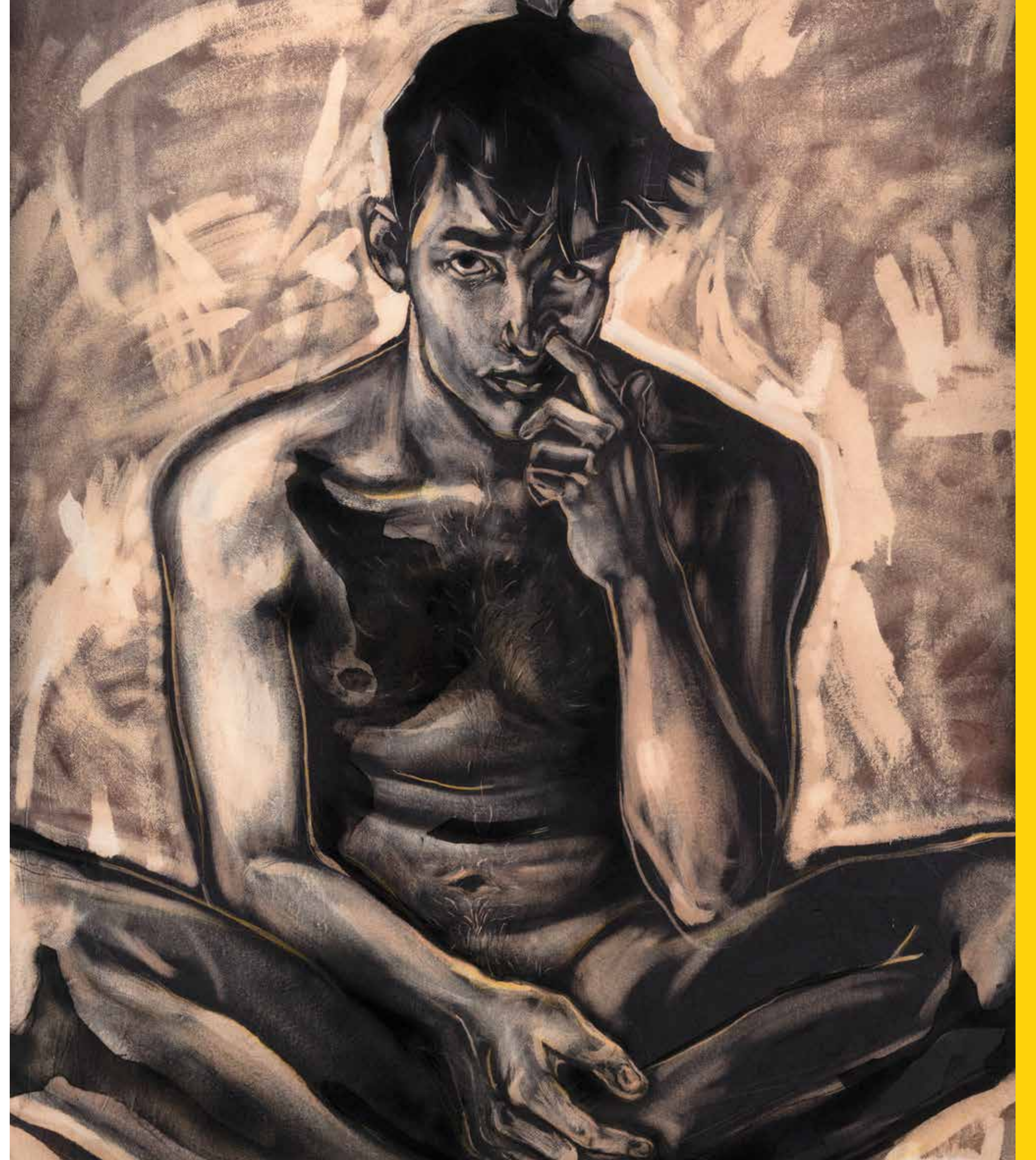
Simon Adam Peter (1993)

no hero
FOUNDATION

Simon Adam Peter

Deep inside
2024

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



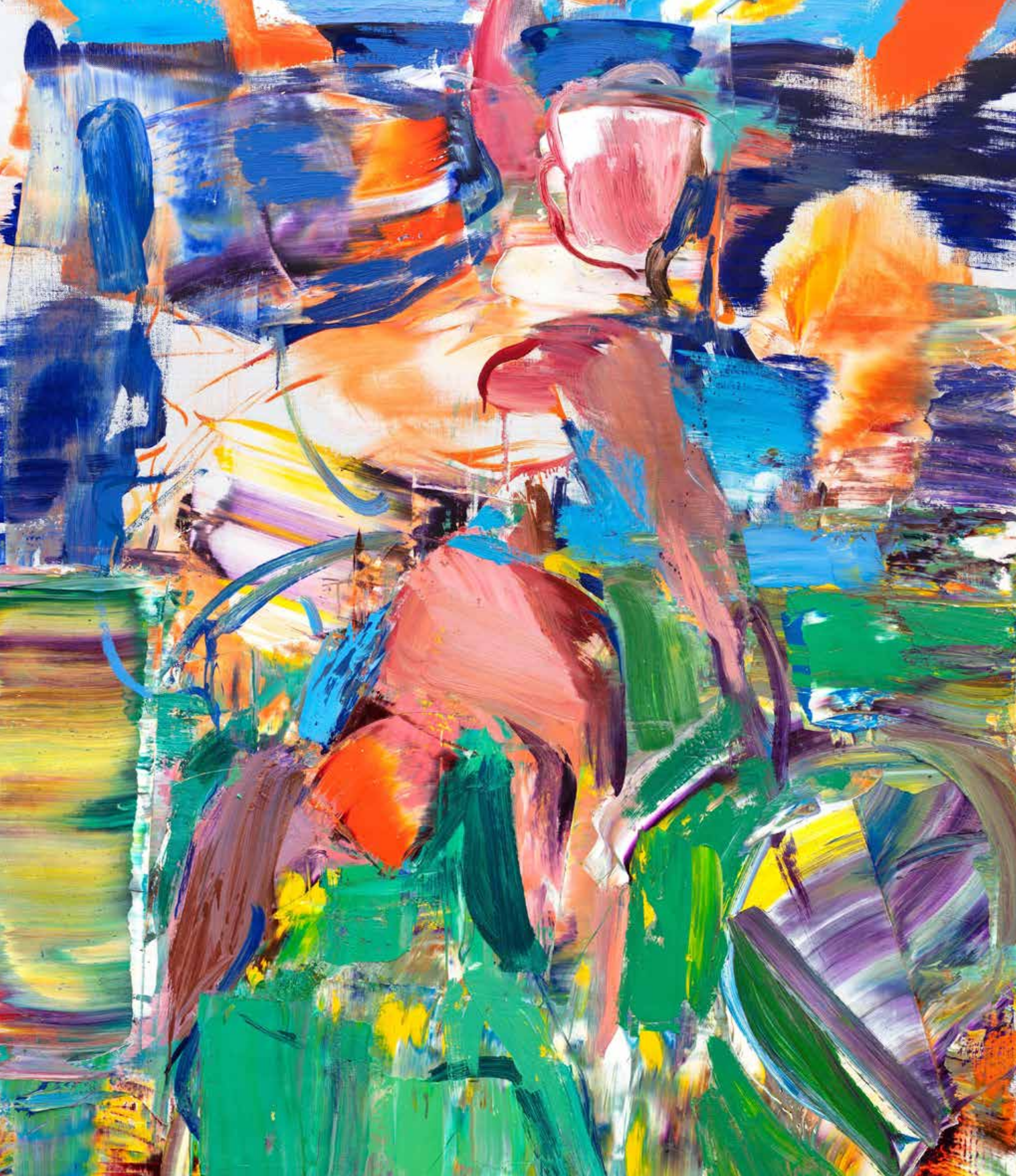


Gustav Sonntag

Zeitspruenge und Erinnerungsluecken
2022/2024

Acryl op canvas

Acryl auf Leinwand



Sebastian Hosu

Player II
2019

Olieverf op doek
Öl auf Leinwand

Julius Hofmann

Poupées
2020

Acrylverf op doek
Acrylfarbe auf Leinwand





Kristina Schuldt

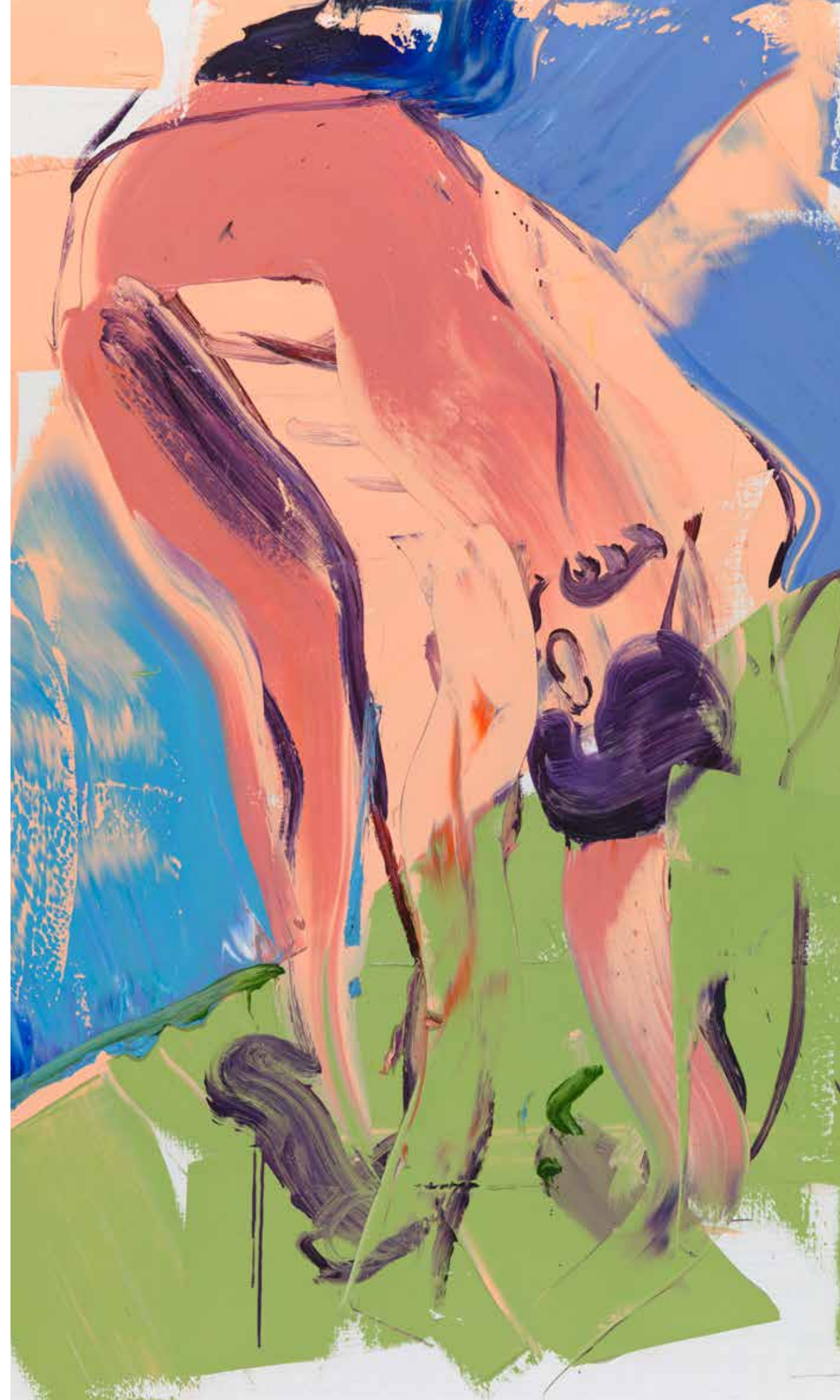
Bruchstein
2024

Olieverf en Eitempera,
olie op doek

Öl und Eitempera auf
Leinwand



Sebastian Hosu
**Blue of the sky, green of the
ground, in between**
2023
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



Julius Hofmann
Spiritual Healing
2024
Acryl op canvas
Acryl auf Leinwand



Simon Adam Peter

Salt Coast
2024

Acryl op doek
Acryl auf Leinwand

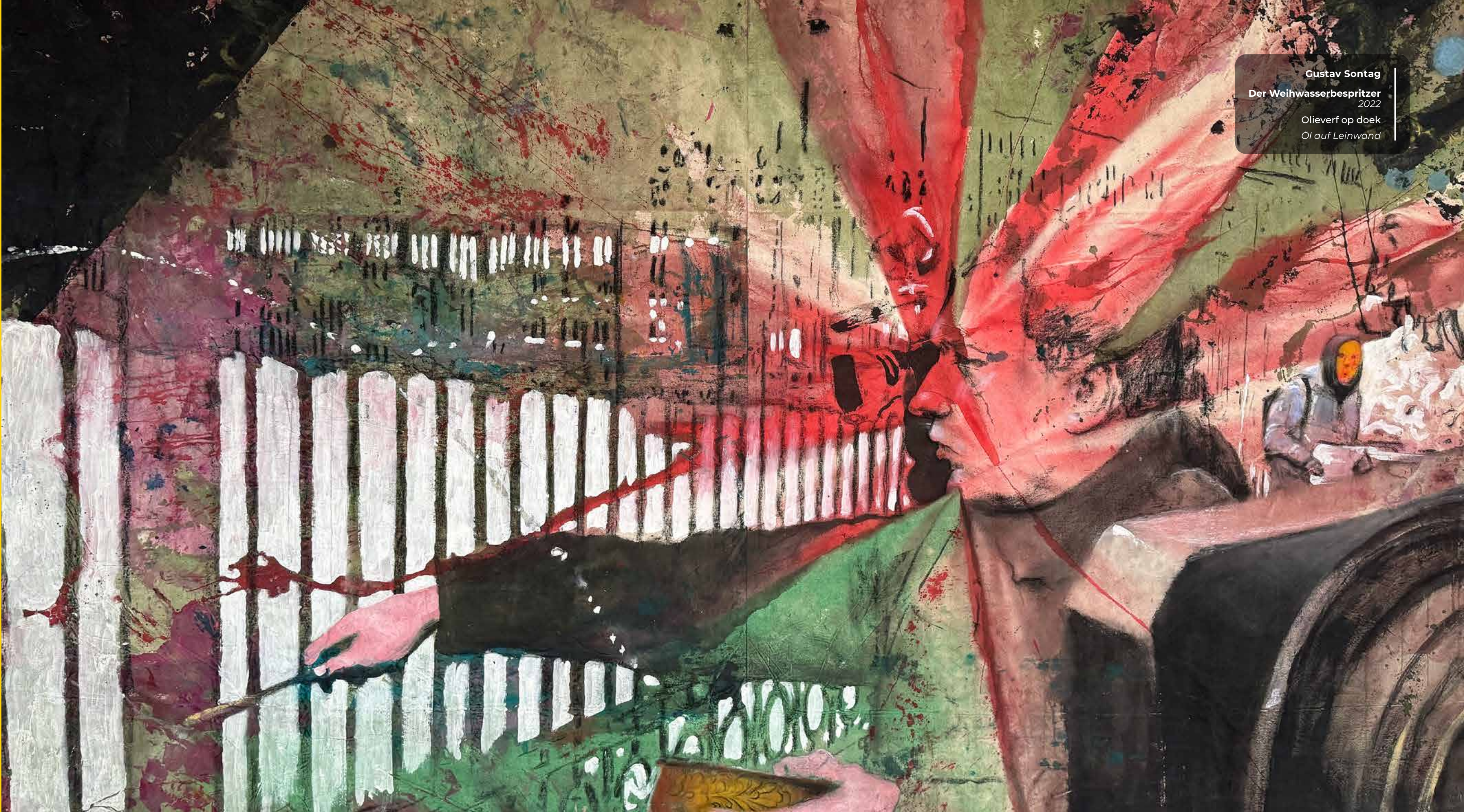


Simon Adam Peter
175 Sun Flowers from the Past Year
2024
Acryl op doek
Acryl auf Leinwand



Sebastian Hosu
Wasserreiter II
2024
Acryl op doek
Acryl auf Leinwand

Gustav Sontag
Der Weihwasserbespritzer
2022
Olieverf op doek
Öl auf Leinwand



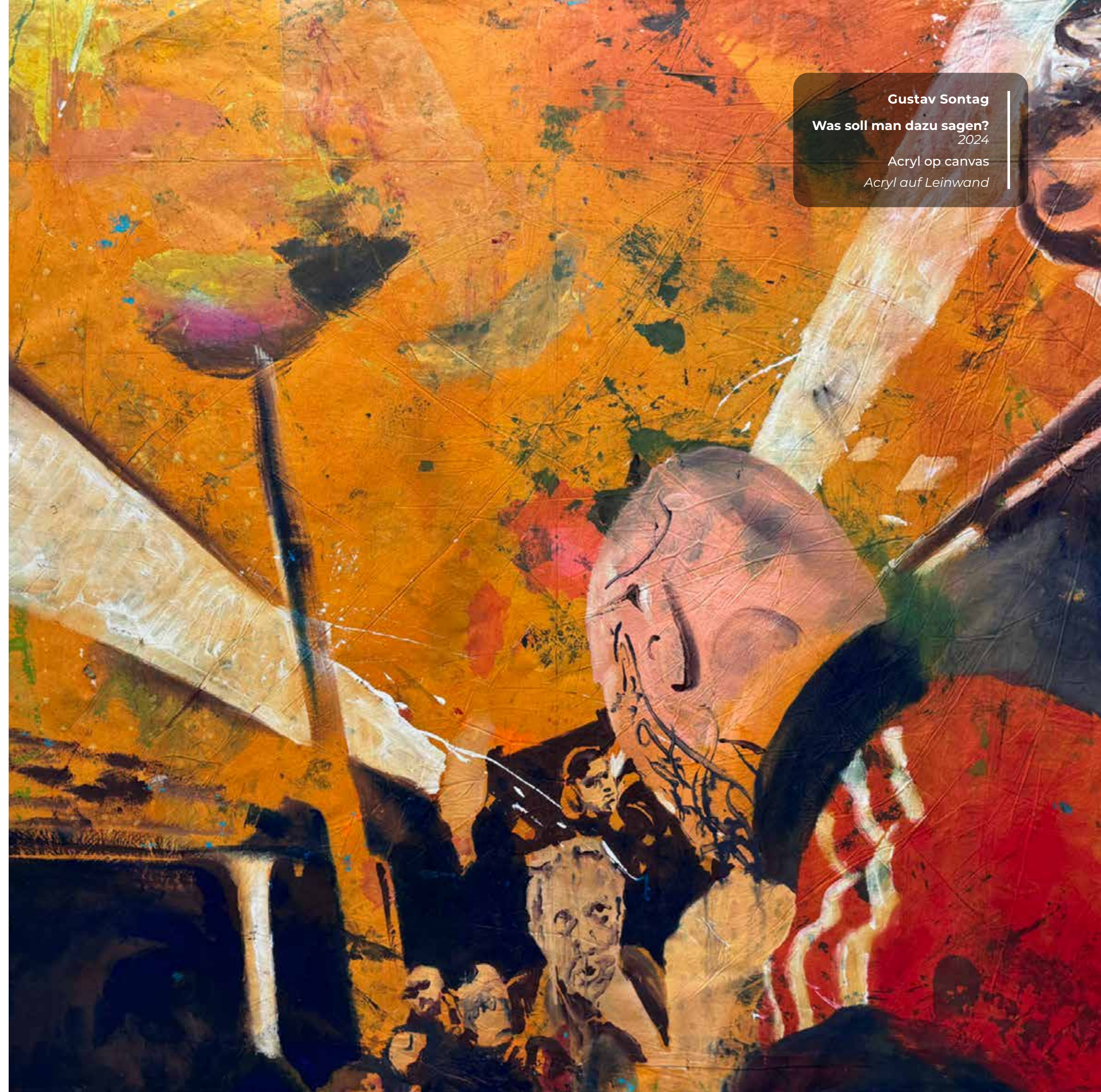
Uitgever	No Hero Foundation Uitgave ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de No Hero Foundation. De No Hero Foundation is opgericht in 2000 en heeft twee doelstellingen, namelijk de opbouw en het beheer van de No Hero collectie en het ondersteunen van culturele activiteiten in Oost-Nederland. De No Hero collectie bevat anno 2025 circa 600 objecten, waarbij de nadruk ligt op schilderijen en sculpturen vanaf 1900 t/m heden. Eerste druk, februari 2025
Redactie	Geert Steinmeijer
Tekst	Geert Steinmeijer
Vertaling	Ine Elhorst
Vormgeving	New Horizon by B&G
Fotografie	Tom Haartsen
Contactgegevens	info@noherofoundation.nl
Eindredactie	Geert Steinmeijer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Copyright No Hero Foundation en kunstenaars.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herausgebers vervielfältigt, in einem automatisierten Datenbanksystem gespeichert oder in irgendeiner Form oder Weise – sei es elektronisch, mechanisch, durch Fotokopien, Aufnahmen oder auf andere Weise – veröffentlicht werden. Der Herausgeber hat sich bemüht, die Rechte an den Abbildungen gemäß den gesetzlichen Bestimmungen zu klären. Personen, die dennoch Ansprüche geltend machen, können sich an den Herausgeber wenden.

Urheberrecht No Hero Foundation und Künstler.



Gustav Sontag
Was soll man dazu sagen?
2024
Acryl op canvas
Acryl auf Leinwand



Axel Krause

Schwarzmeer
2010

Olieverf op doek
Ölfarbe auf Leinwand



LEIPZIGER SCHULE