

NO HERO FOUNDATION | 2025

Arno Rink | Schwimmbad | 1989

# LEIPZIGER SCHULE

1960 - 2025





# LEIPZIGER SCHULE

VIER GENERATIES | 1960 - 2025

Leipzig is een stad in het oosten van Duitsland met een lange geschiedenis. De stad kan bogen op een eeuwenoude traditie in kunst en cultuur. In 1764 wordt hier een kunstacademie opgericht, de Hochschule für Grafik und Buchkunst, hierna te noemen de HGB. Van 1949 tot 1990 maakt Leipzig deel uit van het communistische Oost-Duitsland, hierna te noemen de DDR. Geheel volgens de communistische traditie is in de DDR kunst een politiek instrument om de bevolking te inspireren voor het Communistische ideaal en moeten kunstenaars werken binnen de beperkingen van het politieke systeem. Ook opleidingsinstituten zoals de HGB worden onderdeel hiervan. In de loop van de zeventigerjaren van de vorige eeuw zoekt een kleine groep kunstenaars, verbonden aan de HGB, naar mogelijkheden om hun artistieke eigenheid tot uiting te brengen. De belangrijkste hiervan is Bernard Heisig. Ondanks een periode van openbaar verzet door hem in de begintijd van de DDR tegen de beperkingen van het politieke systeem, wordt hij in 1976 benoemd tot Directeur van de HGB en blijft dit tot aan zijn pensionering in 1987. Samen met zijn mede professoren Werner Tubke en Wolfgang Mattheuer legt hij de basis voor de eerste generatie van de Leipziger Schule en hebben zij veel invloed op het kunstleven in de DDR. De studenten uit de begintijd van die periode die zijn afgestudeerd bij Bernard Heisig zijn Arno Rink, Sighard Gille en Volker Stelzmann. Zij vormen samen met kunstenaars die begin jaren tachtig afstuderen zoals Hartwich Ebersbach, Annette Schroter, Doris Ziegler, Werner Liebmann, Wolfgang Peuker, Trak Wendisch en Walter Libuda de tweede generatie. Het werk wordt gekenmerkt door een nieuwe vorm van figuratie. Dit werk uit de jaren tachtig vindt zijn weg naar voornamelijk de Oost-Duitse markt. Na de val van de muur en de hereniging van West en Oost Duitsland in 1990 vindt er een reorganisatie bij de HGB plaats. Vele medewerkers van de HGB verliezen hun posities maar Arno Rink, sinds de pensionering van Bernard Heisig directeur van het HGB, wordt gehandhaafd. Hierdoor wordt de traditie van De Leipziger Schule voortgezet en ontstaat een nieuwe stroming namelijk de Neue Leipziger Schule. Het betreft hier kunstenaars die veelal hun opleiding, al dan niet gedeeltelijk in de DDR tijd, hebben gevolgd bij Arno Rink, Volker Stelzmann of Sighard Gille zoals Neo Rauch, Tim Eitel, Christian Brandl, Tilo Baumgartel, Tom Fabritius, Axel Krauze, Rosa Loy en Christoph Ruckhaberle. Het is deze derde generatie die onder leiding van internationaal opererende galeries zoals Eigen+ Art Berlijn/Leipzig, Galerie Kleindienst Leipzig en David Zwirner New York vanaf 2000 de wereld hebben veroverd. Ook kunstenaars van deze derde generatie zijn vaak verbonden of betrokken geweest als professor aan het HGB. Het zijn de studenten van deze professoren die met name vanaf 2020 proberen aansluiting te vinden bij het succes van de derde generatie. Julius Hofmann, Simon Adam Peter, Gustav Sonntag, Sebastian Hosu en Kristina Schuldt zijn voorbeelden daarvan.

*De No Hero Foundation collectie bevat werken van alle vier de generaties Leipziger Schule. Alle afgebeelde werken in deze uitgave maken onderdeel uit van de No Hero Foundation collectie.*



**Annette Schröter**

**Rosengarten 28**  
2000

Olieverf op doek  
Ölfarbe auf Leinwand

# LEIPZIGER SCHULE

VIER GENERATIONEN | 1960 - 2025

Leipzig ist eine Stadt im Osten Deutschlands mit einer langen Geschichte und kann auf eine jahrhundertalte Tradition in Kunst und Kultur zurückblicken. Im Jahr 1764 wurde hier eine Kunstakademie gegründet, die Hochschule für Grafik und Buchkunst, im Folgenden als HGB bezeichnet. Von 1949 bis 1990 war Leipzig Teil der kommunistischen DDR. Ganz im Sinne der kommunistischen Tradition wurde Kunst in der DDR als politisches Instrument genutzt, um die Bevölkerung für das kommunistische Ideal zu begeistern. Künstler mussten innerhalb der Grenzen des politischen Systems arbeiten, und auch Bildungseinrichtungen wie die HGB wurden Teil dieser Struktur. Im Laufe der 1970er Jahre suchte eine kleine Gruppe von Künstlern, die mit der HGB verbunden waren, nach Möglichkeiten, ihre künstlerische Eigenständigkeit auszudrücken. Die wichtigste Figur in dieser Entwicklung war Bernhard Heisig. Obwohl er sich in den Anfangsjahren der DDR öffentlich gegen die Beschränkungen des politischen Systems auflehnte, wurde er 1976 zum Direktor der HGB ernannt und blieb es bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1987. Gemeinsam mit seinen Kollegen Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer legte er den Grundstein für die erste Generation der Leipziger Schule und hatte großen Einfluss auf das Kunstleben in der DDR. Zu den bedeutendsten Schülern dieser frühen Phase gehörten Arno Rink, Sighard Gille und Volker Stelzmann. Sie bildeten zusammen mit Künstlern, die Anfang der 1980er Jahre ihren Abschluss machten – darunter Hartwig Ebersbach, Annette Schröter, Doris Ziegler, Werner Liebmann, Wolfgang Peuker, Trak Wendisch und Walter Libuda – die zweite Generation der Leipziger Schule. Ihr Werk war geprägt von einer neuen Form der Figuration und fand in den 1980er Jahren vor allem auf dem ostdeutschen Markt seinen Platz. Nach dem Mauerfall und der Wiedervereinigung Deutschlands im Jahr 1990 wurde die HGB neu strukturiert. Viele Mitarbeiter verloren ihre Positionen, doch Arno Rink, der seit der Pensionierung von Bernhard Heisig Direktor der HGB war, blieb im Amt. Dadurch konnte die Tradition der Leipziger Schule fortgeführt werden, und es entstand eine neue Strömung – die Neue Leipziger Schule. Diese Gruppe umfasst Künstler, die ihre Ausbildung – teilweise noch zu DDR-Zeiten – bei Arno Rink, Volker Stelzmann oder Sighard Gille absolvierten. Dazu gehören unter anderem Neo Rauch, Tim Eitel, Christian Brandl, Tilo Baumgärtel, Tom Fabritius, Axel Krause, Rosa Loy und Christoph Ruckhäberle. Es war diese dritte Generation, die seit den 2000er Jahren unter der Führung international agierender Galerien wie Eigen+Art Berlin/Leipzig, Galerie Kleindienst Leipzig und David Zwirner New York weltweit Anerkennung fand. Viele Künstler dieser dritten Generation waren oder sind als Professoren an der HGB tätig. Ihre Studenten versuchen insbesondere seit 2020, an den Erfolg dieser Generation anzuknüpfen. Beispiele hierfür sind Julius Hofmann, Simon Adam Peter, Gustav Sonntag, Sebastian Hosu und Kristina Schuldt.

*Die Sammlung der No Hero Foundation umfasst Werke aller vier Generationen der Leipziger Schule. Alle in dieser Publikation abgebildeten Werke sind Teil der Sammlung der No Hero Foundation.*

# LEIPZIGER SCHULE

## 1960 - 1980

### EERST GENERATIE ERSTE GENERATION

LEIPZIGER SCHULE | 1960 - 1980

---

Werner **tübke** (1929 - 2004)

---

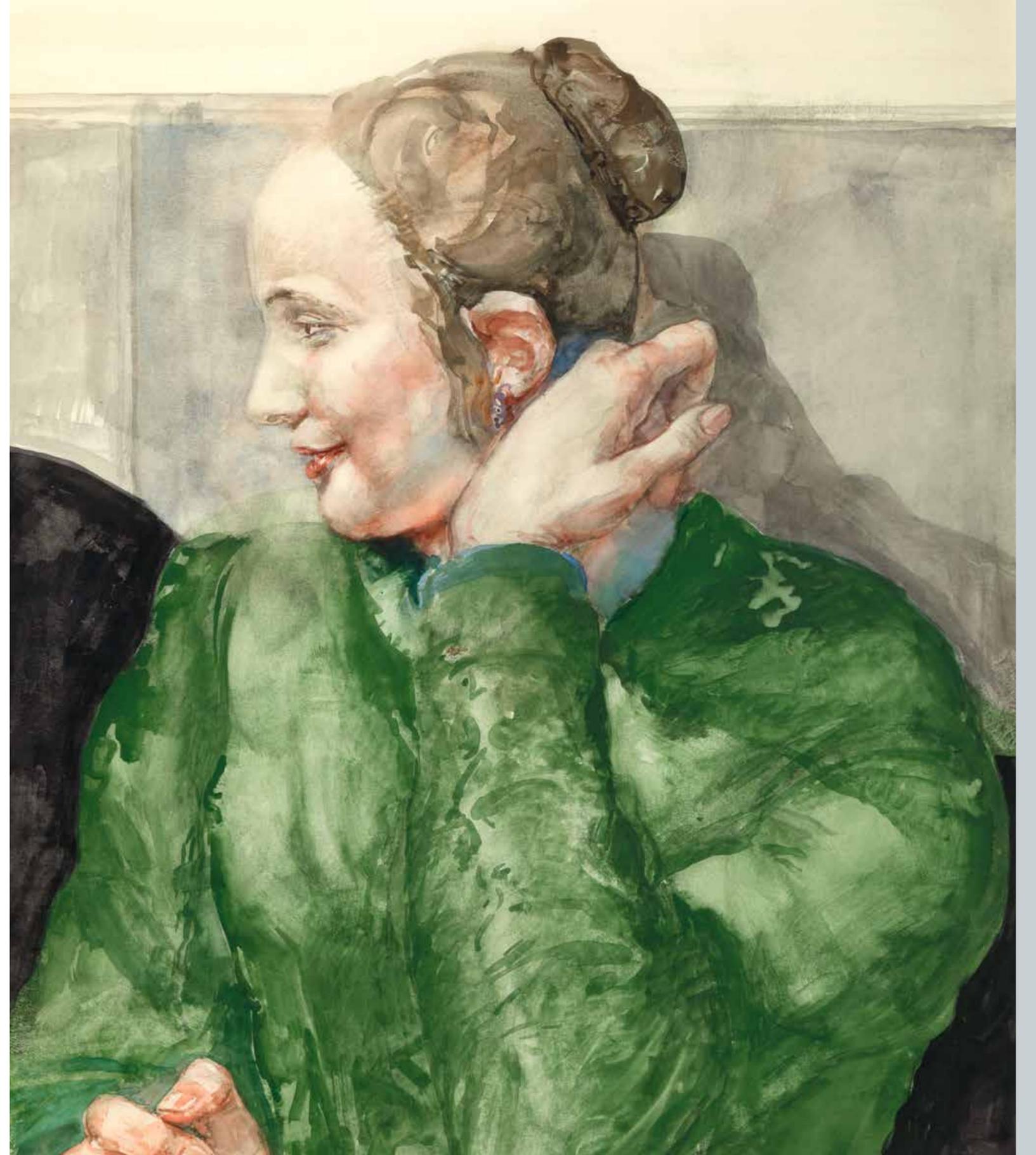
Wolfgang **Mattheuer** (1927 - 2004)

---

Bernard **Heisig** (1925 - 2011)

**no hero**  
FOUNDATION

Werner **Tübke**  
Arbeiterklasse und Intelligenz  
1970  
Aquarel  
Aquarell



Wolfgang Mattheuer

Selbst  
1976

Houtsnede op velin  
*Holzschnitt auf Velin*



Wolfgang Mattheuer

Überraschende Begegnung  
1976

Houtsnede op japans papier  
*Holzschnitt auf japanischem Papier*



Wolfgang Mattheuer

Wie der Sommer kommt  
1985

Houtsnede op papier  
*Holzschnitt auf Papier*





**Wolfgang Mattheuer**

**Zwiespalt**

1979

Houtsnede op geschept papier

*Holzchnitt auf Büttenpapier*



**Wolfgang Mattheuer**

**Ich weiß nicht,  
was soll es bedeuten**

1982

Linosenede op licht velin papier

*Linolschnitt auf leichtem Velinpapier*



**Wolfgang Mattheuer**

**Konfusion**

1972

Houtsnede op drukpapier

*Holzchnitt auf Druckpapier*



**Bernhard Heisig**

**Ruhmeshalle**

1980

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand

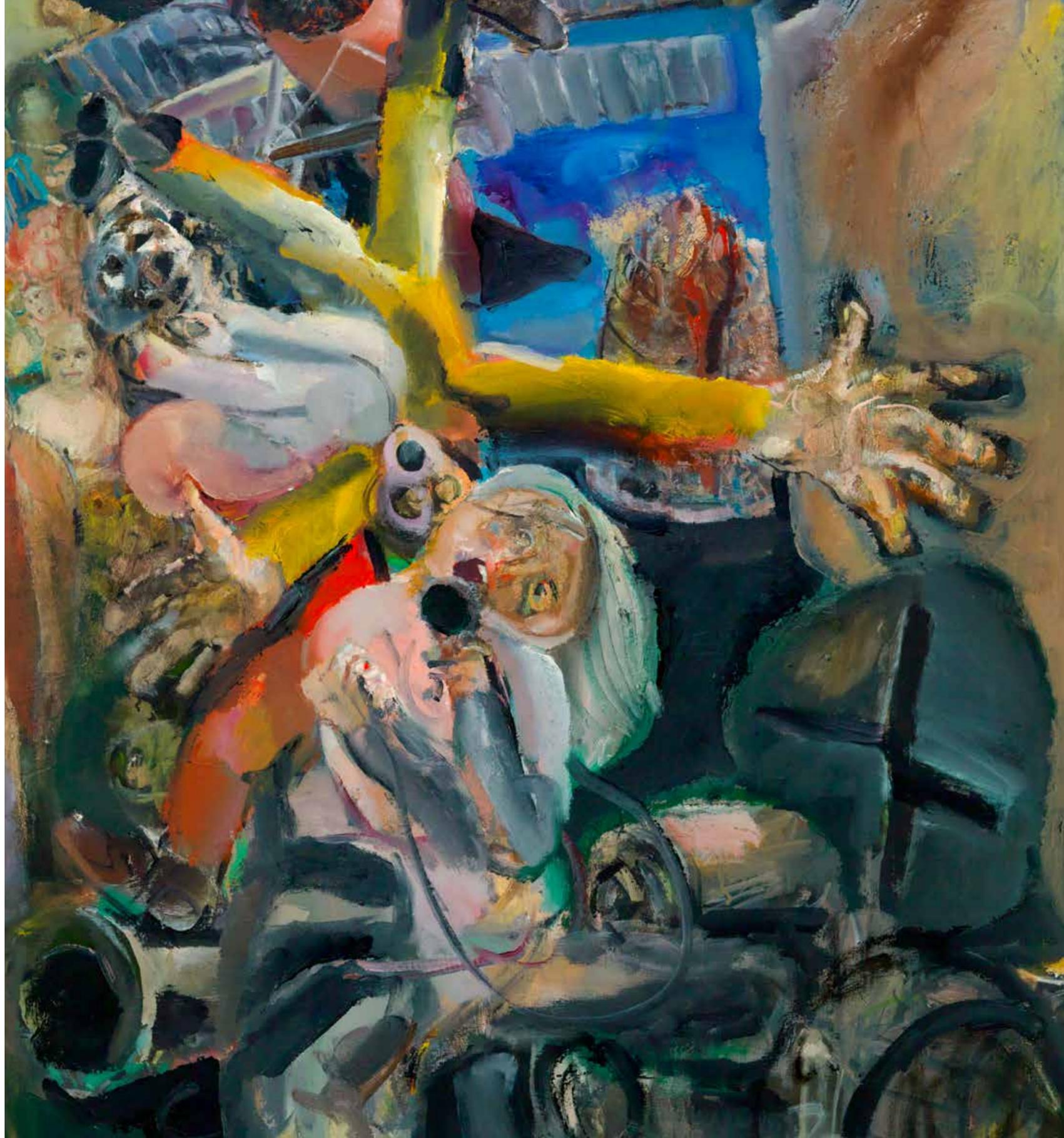
**Bernhard Heisig**

**Hure, Mörder und Soldaten**

1979

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand



# LEIPZIGER SCHULE

## 1980 - 2000

### TWEEDE GENERATIE ZWEITE GENERATION

LEIPZIGER SCHULE | 1980 - 2000

---

Volker Stelzmann (1940)

---

Sighard Gille (1941)

---

Werner Liebmann (1951)

---

Wolfgang Peuker (1945 - 2001)

---

Doris Ziegler (1949)

---

Arno Rink (1940 - 2017)

---

Ute Mahler (1949)

**no hero**  
FOUNDATION

**Volker Stelzmann**  
**Tamara und Assistentin  
und Messenwerfer**  
2013  
Gemengde technieken op  
doek op MDF  
Mischtechnik auf Leinwand  
auf MDF





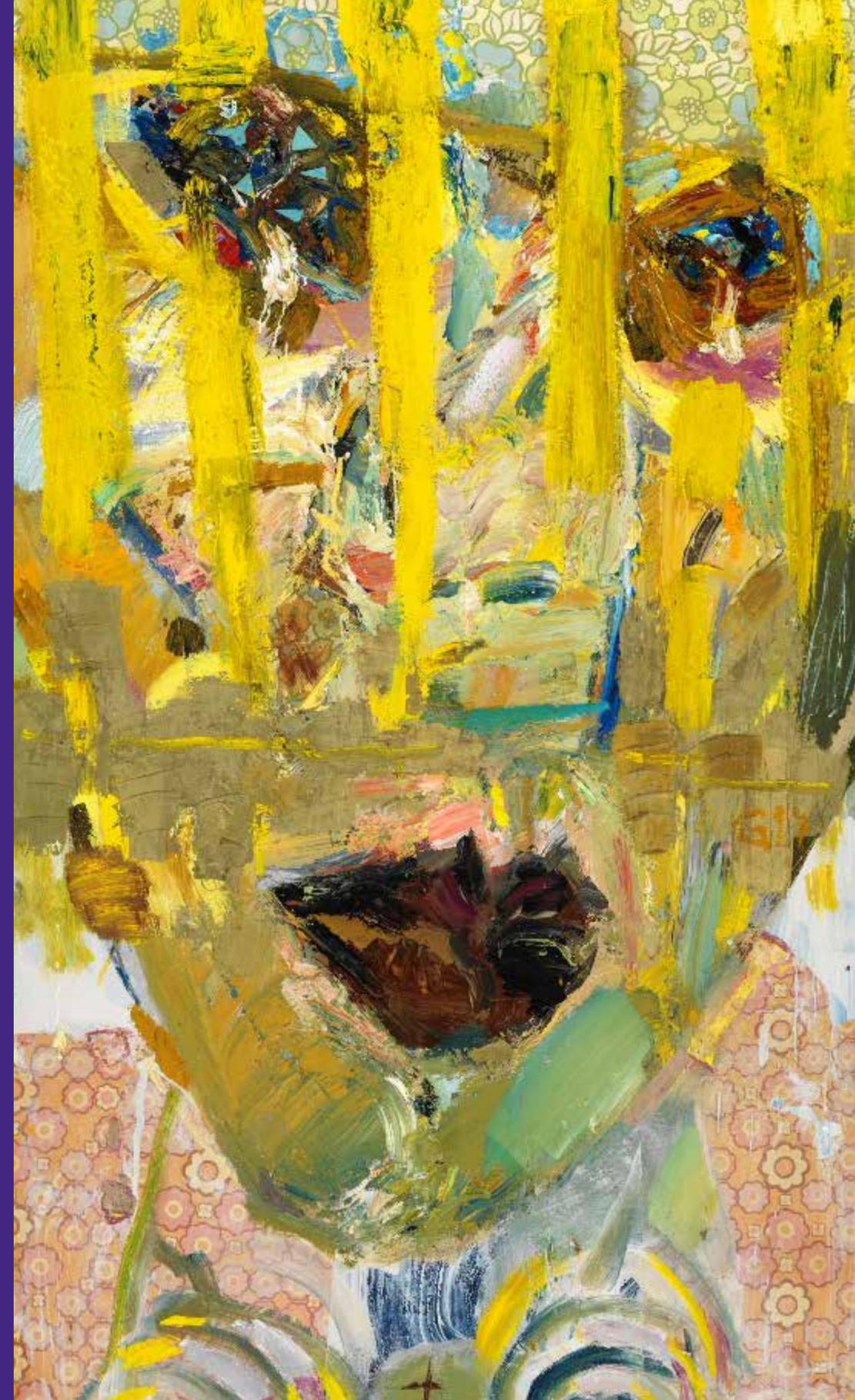
**Sighard Gille**

**Tränende Madonna**

1997

Olieverf, collage met behang en  
gekleurd papier op doek

Ölfarbe, Collage mit Tapete und  
farbigem Papier auf Leinwand



**Werner Liebmann**

**Braut**

2020

Olieverf op doek

Öl auf Leinwand



**Sighard Gille**

**Aufschwung Ost**  
1997

Eitempera, olieverf op  
doek

Eitempera, Ölfarbe auf  
Leinwand



**Wolfgang Peucker**

**Neue Wache Berlin**  
1992

Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Doris Ziegler**

**Selbst mit indischer Weste**

1994

Olieverf en eitempera op doek

Öl und Eitempera auf Leinwand



**Doris Ziegler**

**Sick of it all**

2001

Olieverf en eitempera op doek

Öl und Eitempera auf Leinwand

**Arno Rink**  
**Am Strand von Obriarian**  
1989/1990  
Olieverf op hardboard  
*Ölfarbe auf Hartfaserplatte*





**Volker Stelzmann**

**Ehepaar Monika Und  
Karl-Georg Hirsch**  
1970

Olieverf op hardboard  
Ölfarbe auf Hartfaserplatte

**Doris Ziegler**

**Holzvogel**  
1990

Eitempera, olieverf op  
doek

Eitempera, Ölfarbe auf  
Leinwand



**Volker Stelzmann**

**Strasse XX**  
2011

Gemengde technieken op  
doek op MDF

*Mischtechnik auf Leinwand  
auf MDF*



**Sighard Gille**

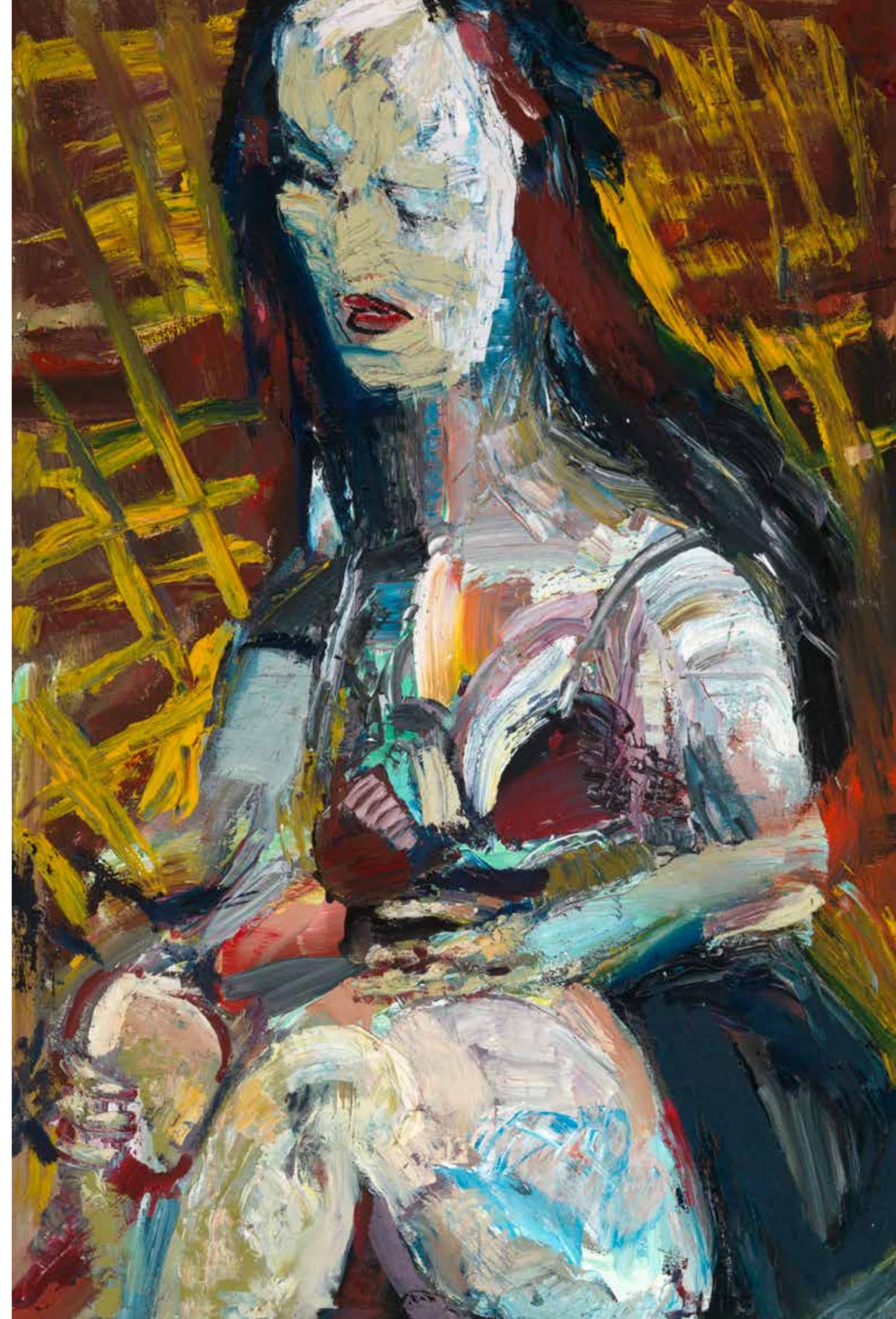
**Frau K**  
1998

Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*

**Wolfgang Peuker**

**Berlinerin**  
1990

Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*





**Arno Rink**  
**Liegender Akt**  
1988

Olieverf op hardboard  
Ölfarbe auf Hartfaserplatte



**Ute Mahler**

**Mecklenburg, Pause**  
1981

Zilver gelatine papier  
Silber Gelatine Papier

**Ute Mahler**  
**Mecklenburg, Pause**  
1980  
Zilver gelatine papier  
Silber Gelatine Papier



# LEIPZIGER SCHULE 2000 - 2020

## DERDE GENERATIE DRITTE GENERATION NEUE LEIPZIGER SCHULE 1

LEIPZIGER SCHULE | 2000 - 2020

---

Axel Krause (1958)

---

Rosa Loy (1958)

---

Tilo Baumgärtel (1972)

---

Christian Brandl (1970)

---

Tim Eitel (1971)

---

Annette Schröter (1956)

---

Christoph Ruckhäberle (1972)

---

Tom Fabritius (1972)

**no hero**  
FOUNDATION

Axel Krause  
**Zwei Jungen am Pool**  
2022  
Olieverf op doek  
Öl auf Leinwand





**Rosa Loy**  
**Nonnenstübchen**  
2014  
Caseïne op doek  
*Kasein auf Leinwand*



**Rosa Loy**  
**Stilfragen**  
2005  
Gemengde technieken op papier  
*Gemischte Techniken auf Papier.*



**Tilo Baumgärtel**

**Azorka**  
2018

Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Tim Eitel**

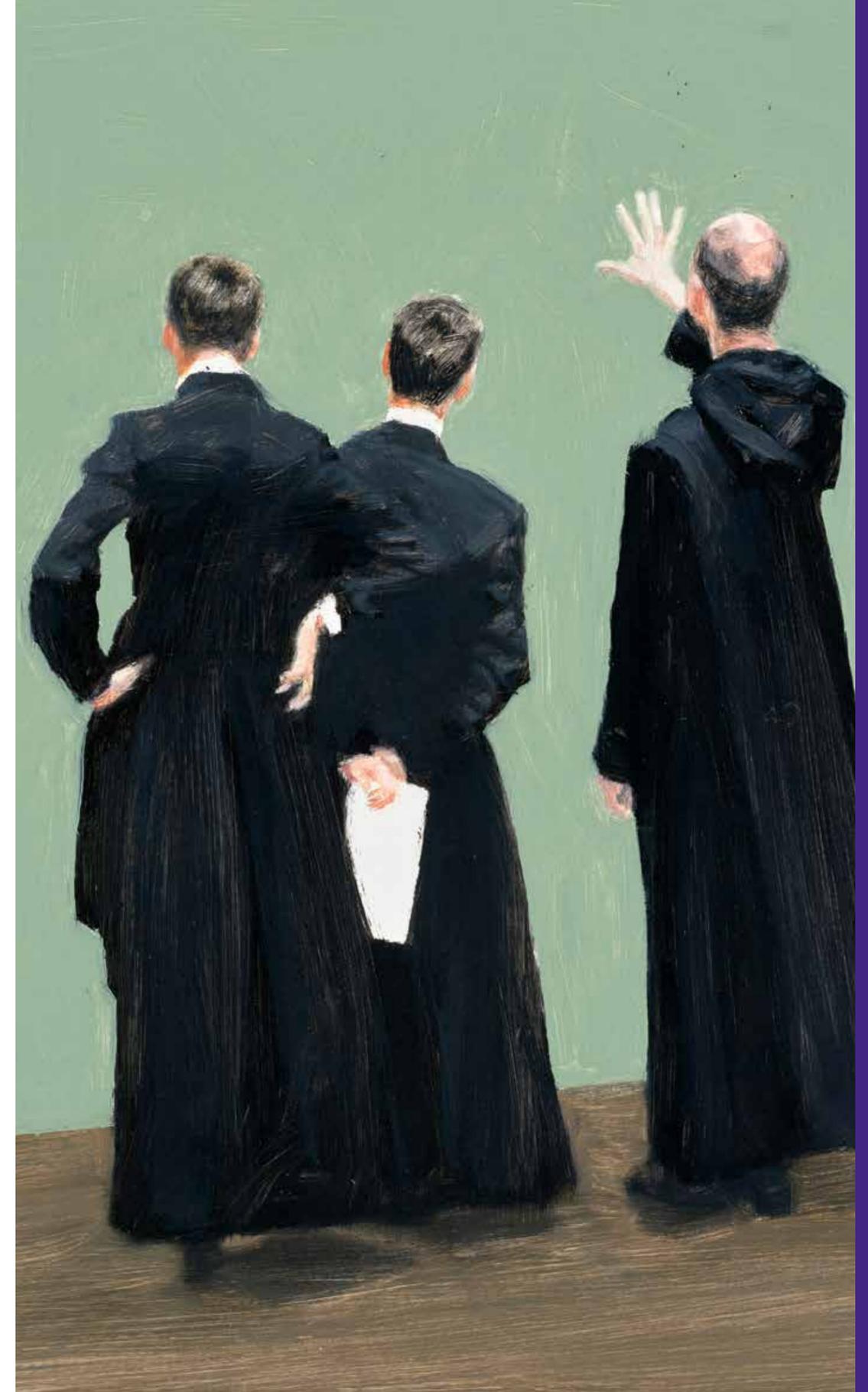
**Monks**  
2009

Olieverf op paneel  
*Öl auf Holz*

**Christian Brandl**

**Kaffee**  
2006

Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*

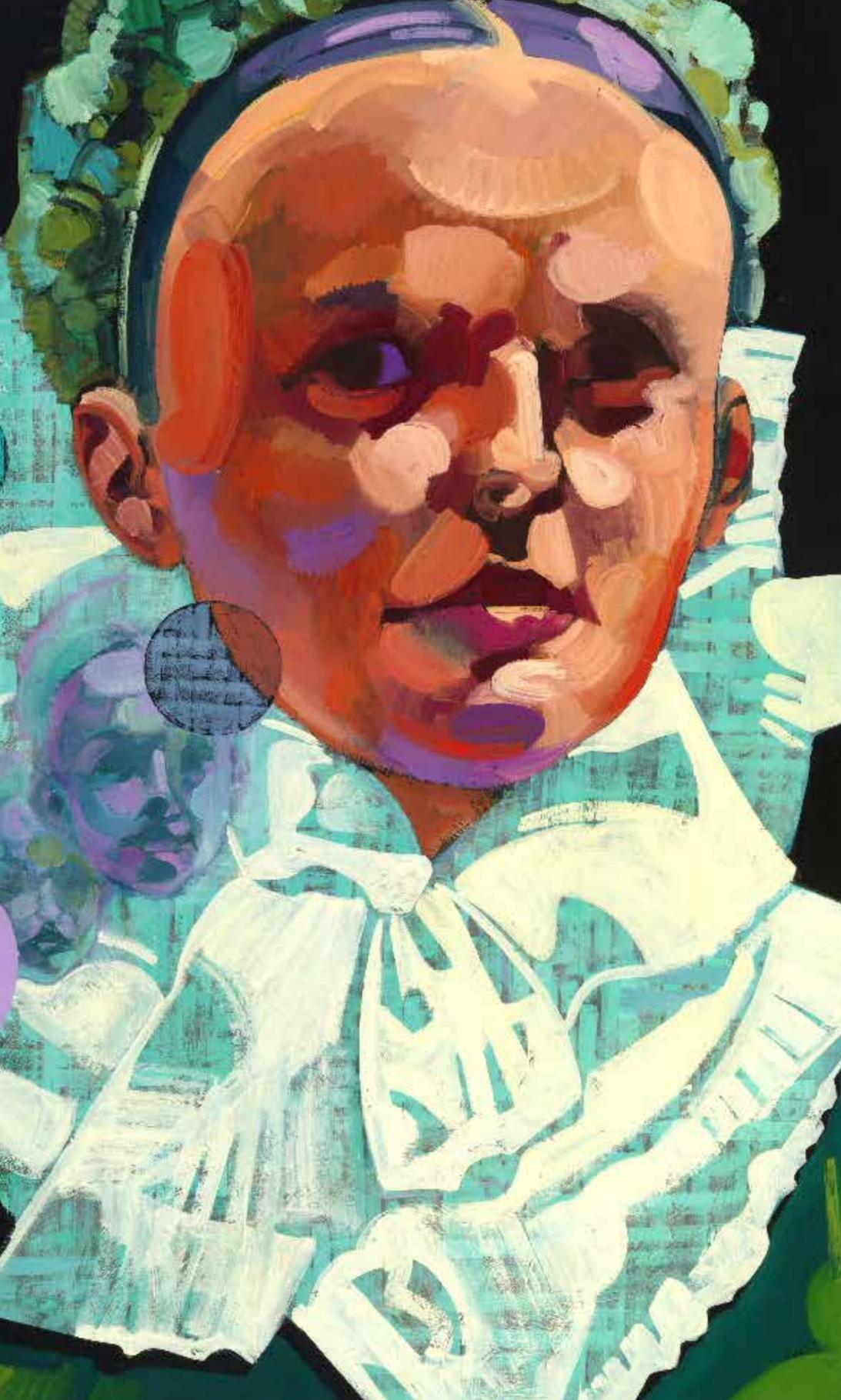




Axel Krause

Reifenpanne  
2008

Olieverf op doek  
Öl auf Leinwand



**Annette Schröter**

**Frau in Tracht 8**  
2001

Olieverf op doek  
Öl auf Leinwand

**Tilo Baumgärtel**

**Tief im Wald**  
2023

Olieverf op doek  
Öl auf Leinwand





**Christoph Ruckhäberle**

**walking men**  
2012

Acryl- en olieverf op doek  
Acryl- und Ölfarbe auf Leinwand



**Axel Krause**  
**Am Pool im Gebirge**  
2024  
Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Axel Krause**  
**Das Sanatorium im Winter**  
2024  
Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Rosa Loy**  
**Tide**  
2014  
Caseïne op doek  
*Kasein auf Leinwand*



**Christoph Ruckhäberle**  
**Untitled**  
2023  
Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Tom Fabritius**  
**Börse**  
2009  
Aqua-acryl op doek  
*Aqua-acryl auf Leinwand*

**Rosa Loy**  
**Therapeutin**  
2017  
WATERVERF, PEN EN INKT OP PAPIER  
*Aquarell, Feder und Tinte auf Papier*



# LEIPZIGER SCHULE 2020 - 2025

## VIERDE GENERATIE VIERTE GENERATION NEUE LEIPZIGER SCHULE 2

LEIPZIGER SCHULE | 2020 - 2025

---

Gustav Sonntag (1994)

---

Julius Hofmann (1983)

---

Kristina Schuldt (1982)

---

Sebastian Hosu (1988)

---

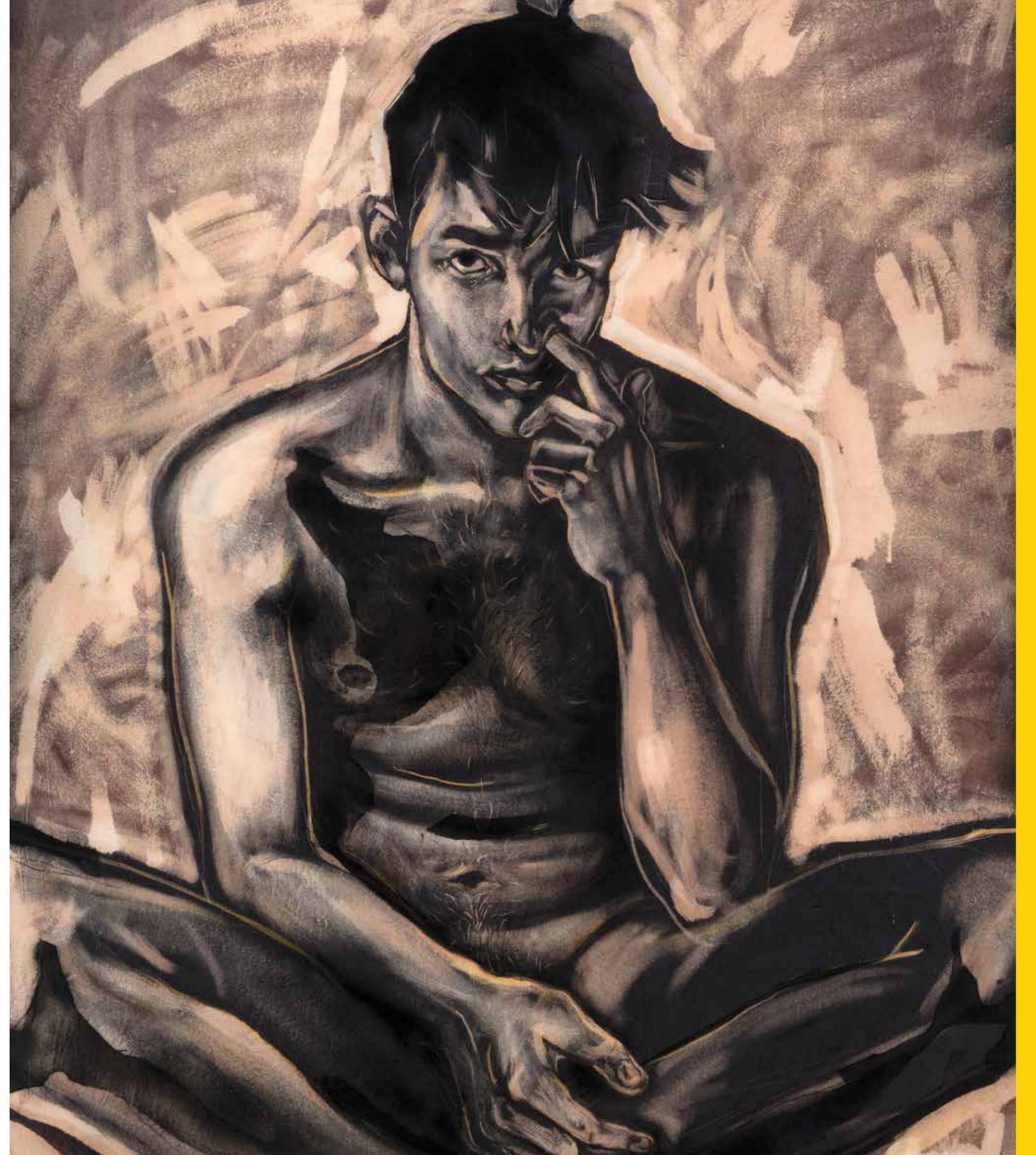
Simon Adam Peter (1993)

**no hero**  
FOUNDATION

Simon Adam Peter

Deep inside  
2024

Olieverf op doek  
Öl auf Leinwand





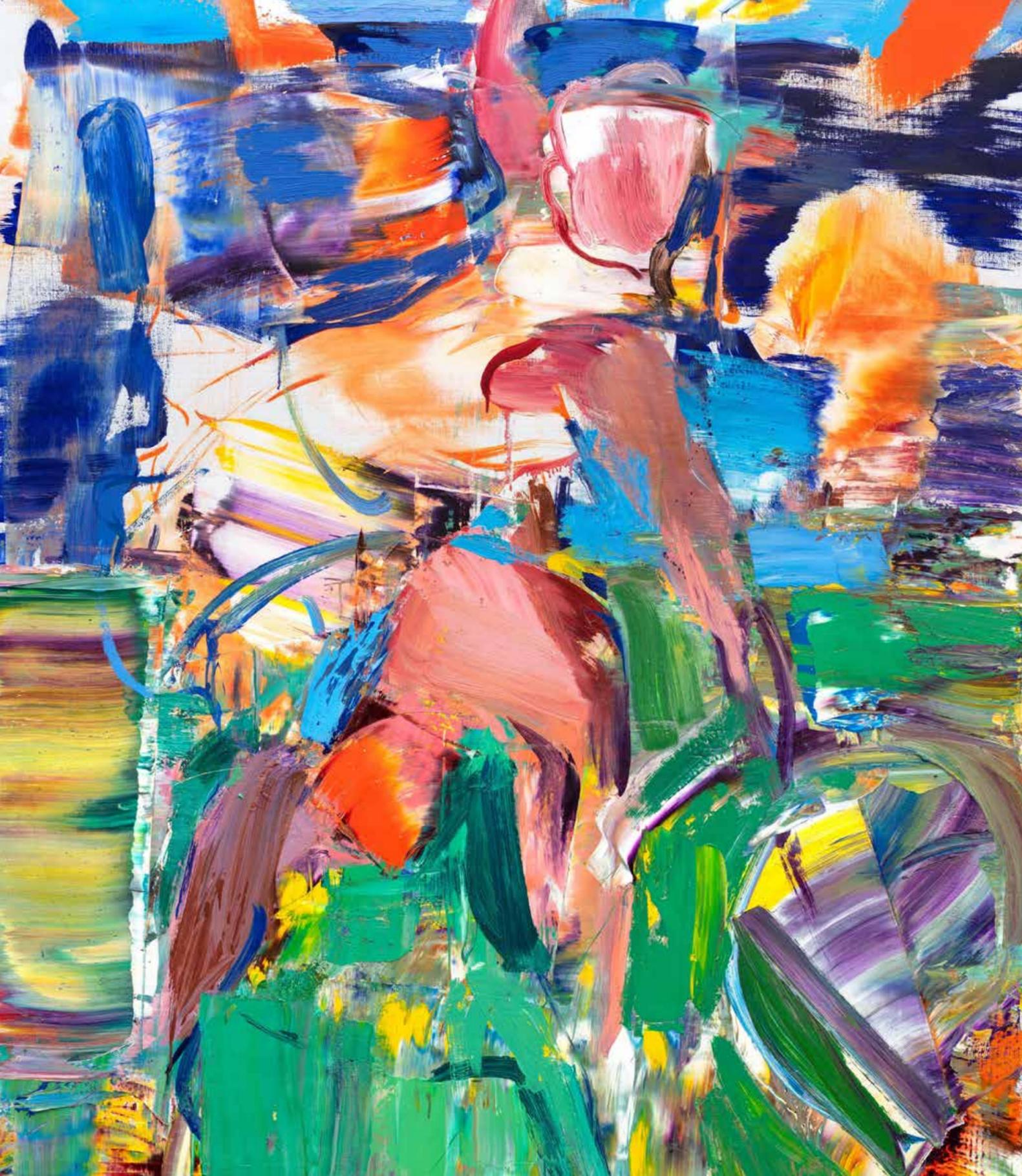
Gustav Sonntag

Zeitspruenge und Erinnerungsluecken

2022/2024

Acryl op canvas

Acryl auf Leinwand



**Julius Hofmann**

**Poupées**  
2020

Acrylverf op doek  
*Acrylfarbe auf Leinwand*



**Sebastian Hosu**

**Player II**  
2019

Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Kristina Schuldt**

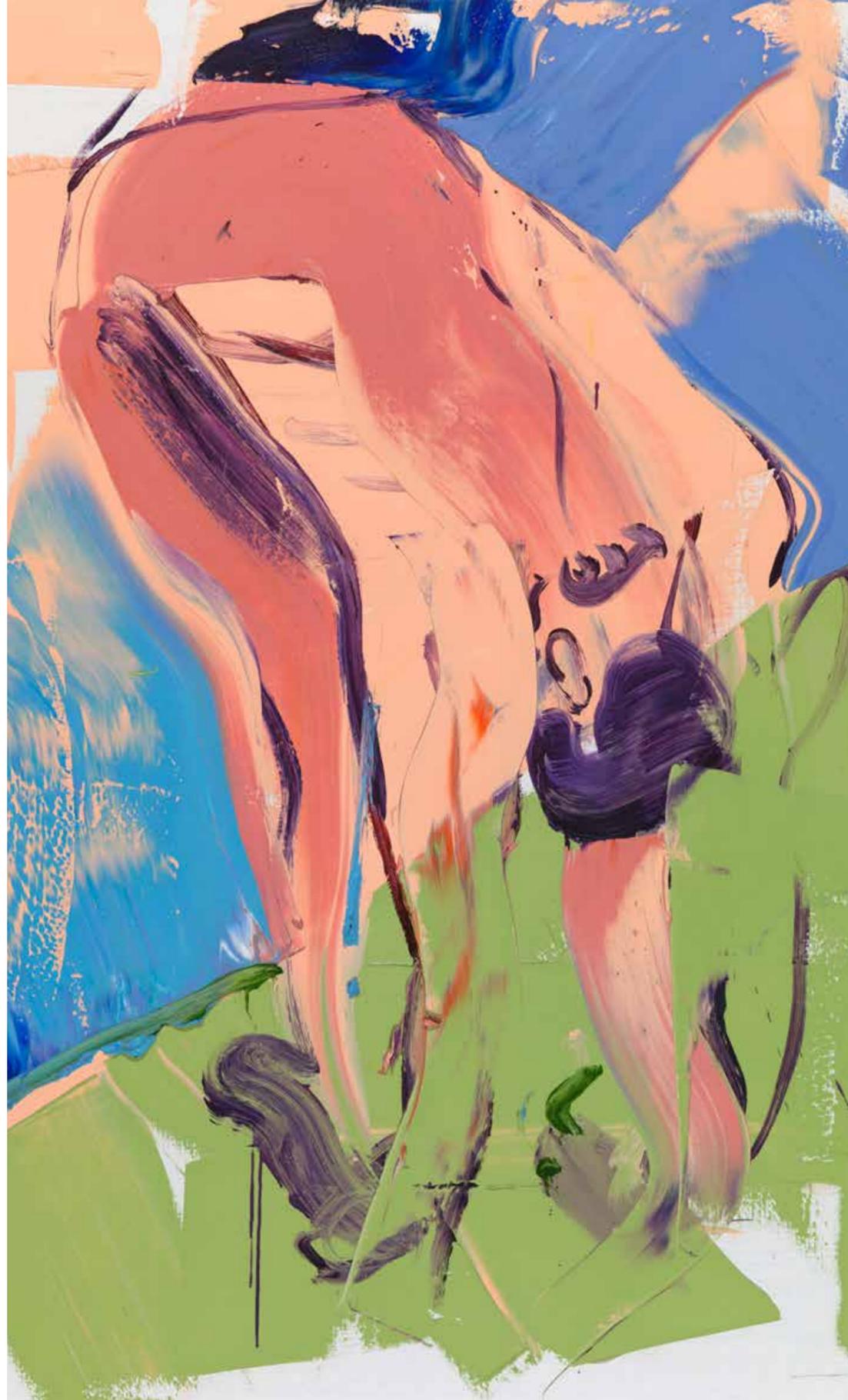
**Bruchstein**  
2024

Olieverf en Eitempera,  
olie op doek

Öl und Eitempera auf  
Leinwand



**Sebastian Hosu**  
**Blue of the sky, green of the ground, in between**  
2023  
Olieverf op doek  
*Öl auf Leinwand*



**Julius Hofmann**  
**Spiritual Healing**  
2024  
Acryl op canvas  
*Acryl auf Leinwand*



Simon Adam Peter

Salt Coast  
2024

Acryl op doek  
Acryl auf Leinwand

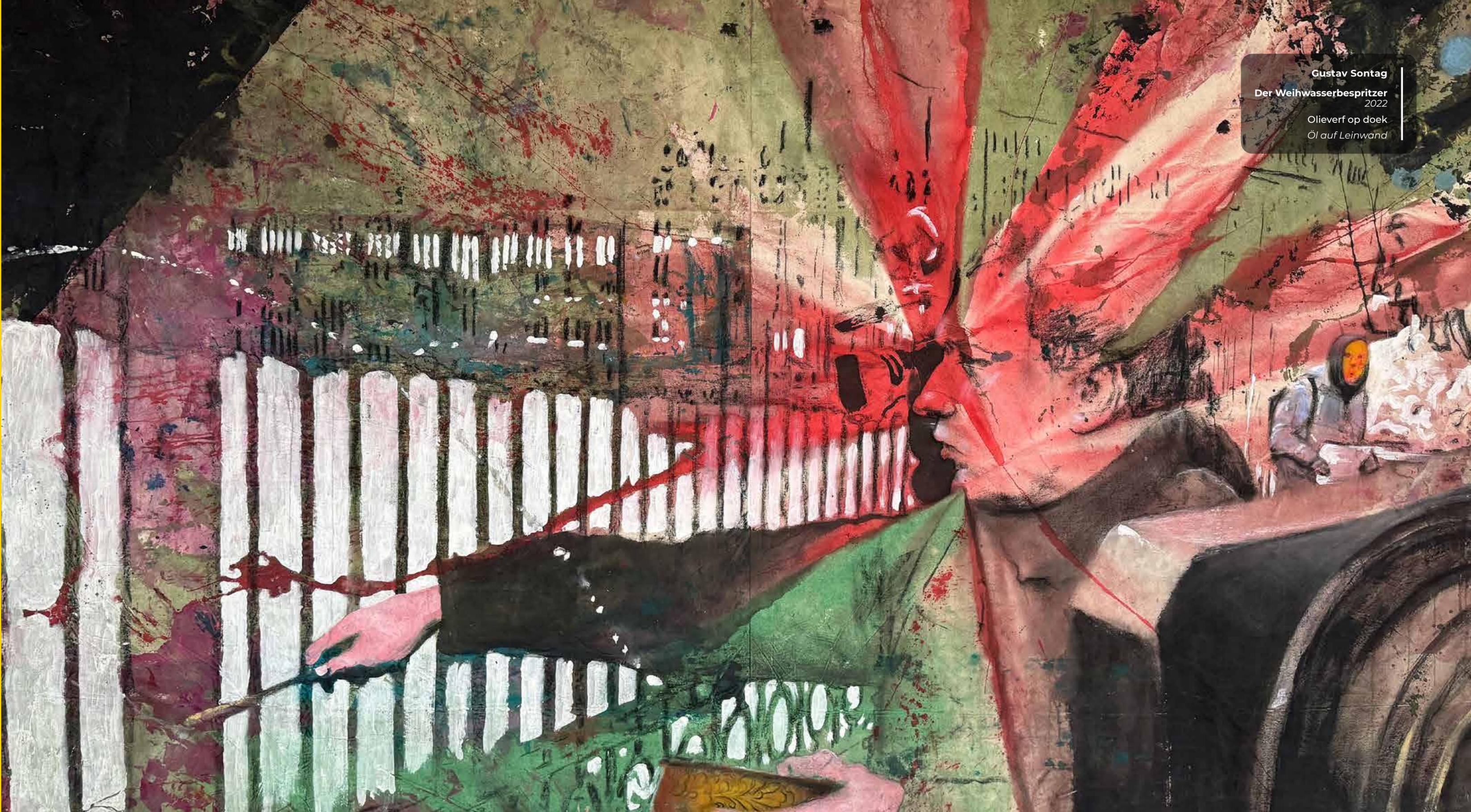


**Simon Adam Peter**  
**175 Sun Flowers from the Past Year**  
2024  
Acryl op doek  
*Acryl auf Leinwand*



**Sebastian Hosu**  
**Wasserreiter II**  
2024  
Acryl op doek  
*Acryl auf Leinwand*

Gustav Sontag  
Der Weihwasserbespritzer  
2022  
Olieverf op doek  
Öl auf Leinwand



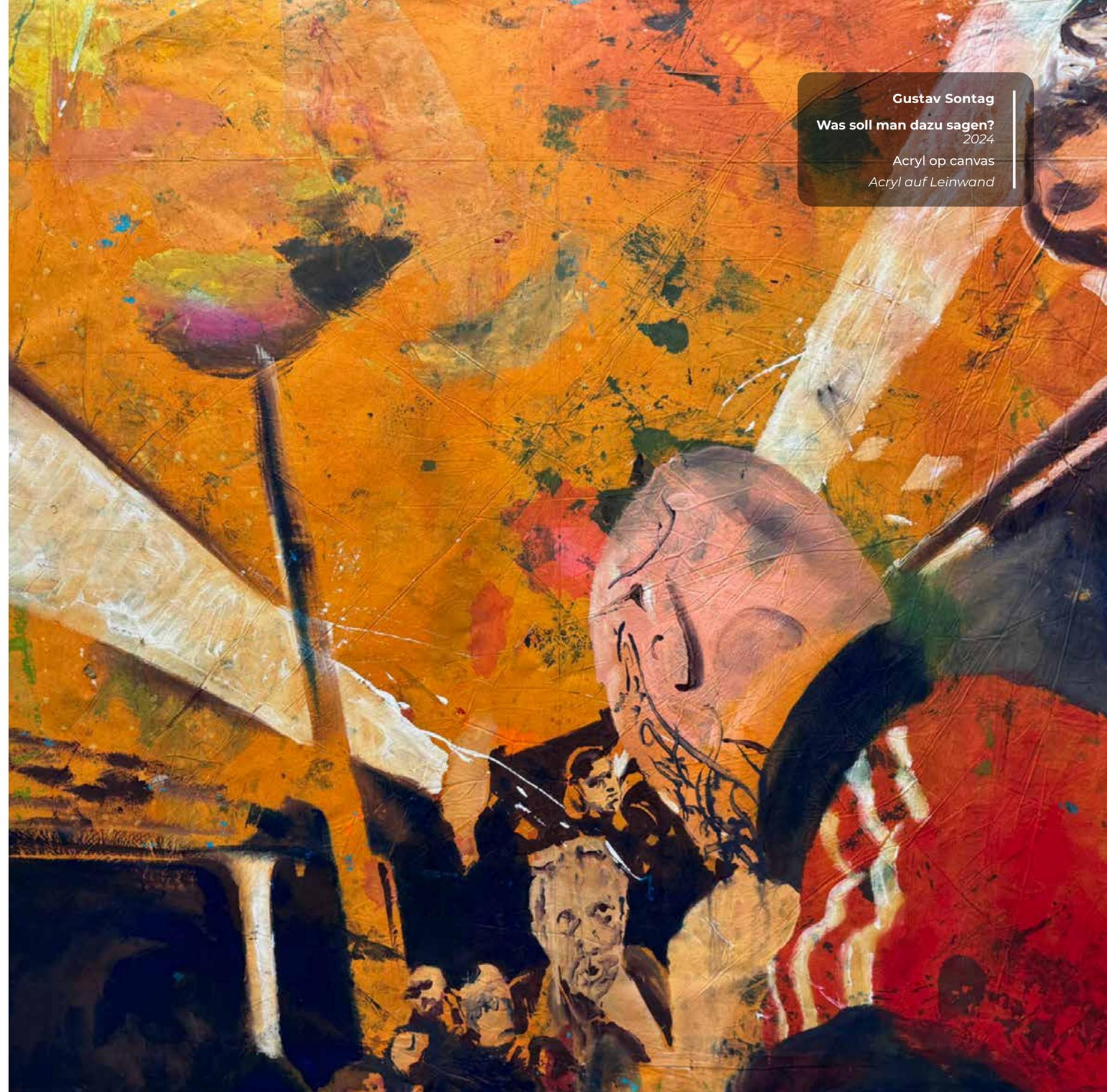
<b>Uitgever</b>	No Hero Foundation Uitgave ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de No Hero Foundation. De No Hero Foundation is opgericht in 2000 en heeft twee doelstellingen, namelijk de opbouw en het beheer van de No Hero collectie en het ondersteunen van culturele activiteiten in Oost-Nederland. De No Hero collectie bevat anno 2025 circa 600 objecten, waarbij de nadruk ligt op schilderijen en sculpturen vanaf 1900 t/m heden. Eerste druk, februari 2025
<b>Redactie</b>	Geert Steinmeijer
<b>Tekst</b>	Geert Steinmeijer
<b>Vertaling</b>	Ine Elhorst
<b>Vormgeving</b>	New Horizon by B&G
<b>Fotografie</b>	Tom Haartsen
<b>Contactgegevens</b>	info@noherofoundation.nl
<b>Eindredactie</b>	Geert Steinmeijer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten van de illustraties volgens wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Copyright No Hero Foundation en kunstenaars.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Herausgebers vervielfältigt, in einem automatisierten Datenbanksystem gespeichert oder in irgendeiner Form oder Weise – sei es elektronisch, mechanisch, durch Fotokopien, Aufnahmen oder auf andere Weise – veröffentlicht werden. Der Herausgeber hat sich bemüht, die Rechte an den Abbildungen gemäß den gesetzlichen Bestimmungen zu klären. Personen, die dennoch Ansprüche geltend machen, können sich an den Herausgeber wenden.

Urheberrecht No Hero Foundation und Künstler.



**Gustav Sontag**  
**Was soll man dazu sagen?**  
2024  
Acryl op canvas  
Acryl auf Leinwand



Axel Krause

Schwarzmeer  
2010

Olieverf op doek  
Ölfarbe auf Leinwand



# LEIPZIGER SCHULE